

**Ave Maria**

nach Giulio R. Caccini (1546? - 1618)

Bearb.: Egon Poppe

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Bass 1/2

Orgel

9

*p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na.

*p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

*p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

8

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

*p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

*mp*

*mp*

*mp*

## Orgel und Chor SSATBB

Orgel und Chor SSATBB

38

tus, fruc - tus ven - tris Je - sus, o - ra pro no - bis no - bis pec - ca -  
dic - tus, fruc - tus ven - tris Je - sus, fruc - tus Je - sus, o - ra pro no - bis no - bis pec - ca -  
dic - tus, fruc - tus ven - tris Je - sus, fruc - tus Je - sus, o - ra pro no - bis no - bis pec - ca -

8 tus, fruc - tus ven - tris Je - sus, o - ra pro no - bis no - bis pec - ca -  
tus, fruc - tus ven - tris Je - sus, o - ra pro no - bis no - bis pec - ca -

f

46

1. 2.

to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. no -  
to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, et in mor - tis no - strae. no - strae, et  
to - ri - bus nunc in ho - ra mor - tis no - strae, mor - tis no - strae. no - strae,  
8 to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no strae. no -

Orgel und Chor SSATBB

54 | 2.

straе.  
in no - strae.  
no - strae.  
straе.

A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, men, A - men, men,  
A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, men, A - men, men,

A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, men, A - men, men,  
A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, men, A - men, men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, men, A - men, men, A - men, men,  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, men, A - men, men,

*mf*

59

A - men,  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

*mf*