

**Ave Maria gratia plena**

Choralkantate

Egon Poppe

1970 / 2009

Orgel

This page shows the organ parts. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with a bassoon-like part below it. The bottom staff is in bass clef and 3/4 time. The music consists of eighth-note patterns.

10

This page shows the piano parts. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with a bassoon-like part below it. The music features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

21

This page shows the piano parts. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with a bassoon-like part below it. The music features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

29

This page shows the piano parts. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with a bassoon-like part below it. The music features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

37

This page shows the piano parts. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with a bassoon-like part below it. The music features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

Klavierauszug

Piano score extract showing measures 46, 54, and 62. The score consists of two staves: treble and bass. Measure 46 starts with a forte dynamic. Measure 54 features a melodic line in the treble staff with eighth-note patterns. Measure 62 shows a continuation of the melodic line with eighth-note patterns.

Piano score extract starting at measure 71. The score includes three vocal parts (1., 3., and 3.) and a piano part. The vocal parts sing a three-part setting of the "Ave Maria" hymn. The lyrics are:

1. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, so  
3. En - gel, sag an, wie soll das ge - sche - hen, es

1. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, so  
3. En - gel, sag an, wie soll das ge - sche - hen, es

1. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, so  
3. En - gel, sag an, wie soll das ge - sche - hen, es

1. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, so  
3. En - gel, sag an, wie soll das ge - sche - hen, es

Klavierauszug

79

grüs - ste der  
kann dei - ne      En - gel die  
Wor - te mein      Jung - frau Ma  
Herz nicht ver - ri - a, da  
- ste - hen, da er von dem  
ich mich als Herrn Jung - die  
frau

grüs - ste der  
kann dei - ne      En - gel die  
Wor - te mein      Jung - frau Ma  
Herz nicht ver - ri - a, da  
- ste - hen, da er von dem  
ich mich als Herrn Jung - die  
frau

grüs - ste der  
kann dei - ne      En - gel die  
Wor - te mein      Jung - frau Ma  
Herz nicht ver - ri - a, da  
- ste - hen, da er von dem  
ich mich als Herrn Jung - die  
frau

grüs - ste der  
kann dei - ne      En - gel die  
Wor - te mein      Jung - frau Ma  
Herz nicht ver - ri - a, da  
- ste - hen, da er von dem  
ich mich als Herrn Jung - die  
frau

grüs - ste der  
kann dei - ne      En - gel die  
Wor - te mein      Jung - frau Ma  
Herz nicht ver - ri - a, da  
- ste - hen, da er von dem  
ich mich als Herrn Jung - die  
frau

85

Bot - schaft  
Gott ge - bracht.  
weiht.

2. Sie - he, du  
4. Sieh, Got - tes sollst ein  
Geist wird Kind -lein emp -  
ü - ber dich

## Klavierauszug

94

fan - gen, da - nach tra - gen Him - mel und Er - de ver - lan -  
 kom - men, wie Tau aus der Hö - he kommt ü - ber die Blu -  
  
 2. Sie - he, du sollst ein Kind -lein emp - fan - gen, da -  
 4. Sieh, Got - tes Geist wird ü - ber dich kom - men, wird

100

2. Sie - he, du  
4. Sieh, Got - tes  
solist  
ein  
Kind -lein emp -  
ü - ber dich

- - - - gen, da - nach tra - gen  
men, wie Tau aus der  
Him - mel und  
Hö - he kommt  
Er - - - -  
ü - - - - de ber ver - die

nach tra - gen Him - mel und Er - de ver - lan - gen, da - nach tra - gen Him - mel und  
ber, wird ü - ber dich kom - men, wie Tau aus der Hö - he kommt

Klavierauszug

106

fan - gen, da - nach tra - gen Him - mel und Er - de ver - lan - gen, du sollst dei - nes  
kom - men, wie Tau aus der Hö - he kommt ü - ber die Blu - men, so will Gott von  
lan - gen, sie - he, du sollst ein Kind - lein emp - fan - gen, du sollst dei - nes  
Blu - men, sieh, Got - tes Geist wird ü - ber dich kom - men, so will Gott von  
Er - de ver - lan - gen, Him - mel und Er - de ver - lan - gen, du sollst dei - nes  
ü - ber die Blu - men, kommt ü - ber die Blu - men, so will Gott von

2. Sie - he, du sollst ein Kind - lein emp - fan - gen, du sollst dei - nes  
4. Sieh, Got - tes Geist wird ü - ber dich kom - men, so will Gott von

112

Her - ren Mut - ter sein. 5. Ma - ri - a  
dir ge - bo - ren sein. 6. Las - set uns

Her - ren Mut - ter sein. 5. Ma - ri - a  
dir ge - bo - ren sein. 6. Las - set uns

Her - ren Mut - ter sein. 5. Ma - ri - a  
dir ge - bo - ren sein. 6. Las - set uns

Her - - ren Mut - ter sein. 5. Ma - ri - a  
dir ge - bo - ren sein. 6. Las - set uns

Klavierauszug

120

hört des Höch - sten Be - geh - ren, sprach gläu - big ich bin nur die Magd mei - nes  
dan - ken, prei - sen und lo - ben den gü - ti - gen Her - ren im Him - mel da

hört des Höch - sten Be - geh - ren, sprach gläu - big ich bin nur die Magd mei - nes  
dan - ken, prei - sen und lo - ben den gü - ti - gen Her - ren im Him - mel da

hört des Höch - sten Be - geh - ren, sprach gläu - big ich bin nur die Magd mei - nes  
dan - ken, prei - sen und lo - ben den gü - ti - gen Her - ren im Him - mel da

hört des Höch - sten Be - geh - ren, sprach gläu - big ich bin nur die Magd mei - nes  
dan - ken, prei - seen und lo - ben den gü - ti - gen Her - ren im Him - mel da

126

1.

Her - ren, mir mö - ge ge - sche - hen nach dei - nem Wort.  
dro - ben, daß er uns er - löst vom ew' - gen (Tod),

Her - ren, mir mö - ge ge - sche - hen nach dei - nem Wort.  
dro - ben, daß er uns er - löst vom ew' - gen (Tod)

Her - ren, mir mö - ge ge - sche - hen nach dei - nem Wort.  
dro - ben, daß er uns er - löst vom ew' - gen (Tod)

Her - ren, mir mö - ge ge - sche - hen nach dei - nem Wort.  
dro - ben, daß er uns er - löst vom ew' - gen (Tod)

Klavierauszug

134

1. 2.

Tod, daß er uns er - löst vom ew' - gen Tod.  
Tod, daß er uns er löst vom ew' - gen Tod.  
Tod, daß er uns er löst vom ew' - gen Tod.  
Tod, daß er uns er löst vom ew' - gen Tod.

Tod, daß er uns er löst vom ew' - gen Tod.