

**Schön ist der Morgen**

- Morning has broken / Bunessan -

Mel.: Mary M. MacDonald (1789-1872)

deutscher Text: Gisela Zimber

Bearbeitung: Egon Poppe

(♩ = 120)

S/A

T/B

Flöte

Klavier

7

1. Schön ist der Morgen  
2. Schön ist der Morgen  
3. Schön ist der Morgen  
4. Schön ist der Morgen

schau aus dem  
sin - gen die  
Son - ne und  
fang wie - der

S/A

T/B

Flöte

Klavier

13

Fen - ster,  
Ler - chen,  
Re - gen,  
neu an.  
ganz neu ge - bo - ren,  
ganz oh - ne Sor - gen,  
du bist ge - bor - gen,  
Ge - stern und Sor - gen,  
schenkt er den  
freu'n sie sich  
so - lang du  
alt und vor -

*(The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords.)*

19

Tag.  
nur.  
glaubst.  
bei,  
Nimm ihn und  
Nimm dir ein  
Kom - men und  
dan - ke und  
freu'  
Bei -  
ge -  
den -  
dich,  
spiel,  
hen  
ke,  
dan - ke und  
und sei zu -  
könn - nen die  
die Welt kann

*(The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords.)*

25

den frie Stun schön - ke, den, den. sein, wie - der kommt für mich  
frie Stun schön - oft willst du zu viel,  
Stun schön - Al - les ver - ste hen  
sein, da - rum ver - schen ke

*(Accompaniment staff)*

*(Accompaniment staff)*

30

ein neu - er Tag.  
frag' 'mal, wa rum.  
kann der Mensch (nie.)  
nie dei - nen (Tag.)

1.+2.

3.

nie.

*(Accompaniment staff)*

*(Accompaniment staff)*

36

3.

2ed. \* 2ed. \* 2ed. \* 2ed. \* 2ed. \*

42

4.

Tag, dan - ke und den - ke,

2ed. \* 2ed. \* 2ed. \* 2ed. \*

48

die Welt kann schön sein,  
da - rum ver - schen - ke

54

nie dei - nen Tag.