

**Schön ist der Morgen**

- Morning has broken / Bunessan -

Mel.: Mary M. MacDonald (1789-1872)

deutscher Text: Gisela Zimber

Bearbeitung: Egon Poppe

(♩=120)

The musical score consists of five staves. The top staff is for Flöte, featuring a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff is for K-Bass, labeled 'ad lib.' with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff is for S/A (Soprano/Alto), also with a treble clef and one sharp. The fourth staff is for T/B (Tenor/Bass), with a bass clef and one sharp. The bottom staff is for Klavier (Piano), with a bass clef and one sharp. The piano part includes a bass line and a treble line for the right hand. The vocal parts (S/A and T/B) have rests throughout the measures. The piano part features eighth-note patterns.

9

The musical score continues with the piano part at the bottom and vocal parts above. The vocal parts begin singing at measure 9. The lyrics are:

1. Schön ist der Mor - ge -, schau aus dem Fen - ster,  
 2. Schön ist der Mor - gen, sin - gen die chen,  
 3. Schön ist der Mor - gen, Son - ne und gen,  
 4. Schön ist der Mor - gen, fang wie - der neu,

The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

15

ganz neu ge - bo - ren, schenkt er den Tag.  
ganz oh - ne Sor - gen, freu'n sie sich nur,  
du bist ge - bor - gen, so lang du glaubst - bei,  
Ge - stern und Sor - gen, alt und vor - bei,  
Nimm ihn und  
Nom dir ein  
Yom - men und  
dan - ke und

22

freu' dich, oan - ke und den ke, wie - der kommt für  
Bei spel, und sei zu - frie den willst du zu  
ge hen kon - neu die Stun den den. Al - les ver -  
den ke, Welt kann schön sein, da - rum ver - ste  
wie - der kommt für  
oft willst du zu  
Al - les ver -  
da - rum ver - sche

29

1.+2.

3.

mich  
viel,  
hen  
ke

ein  
frag'  
kann  
nie

neu  
'mal,  
der  
dei

- er  
wa  
- Mensch  
nen

Tag.  
rum.  
(nie.)  
(Tag.)

nie.

*2ed. \**    *2ed. \**    *2ed. \**    *2ed. \**    *2ed. \**    *2ed. \**

36

4.

Tag,

*2ed. \**    *2ed. \**    *2ed. \**    *2ed. \**    *2ed. \**    *2ed. \**

44

dan - ke und den - ke,  
die Welt kann schön - sin,

51

da - rum ver - schen - kt nie dei - nen Tag.