

Ave Maria

Chorpartitur SSAA

nach Giulio R. Caccini (1546? - 1618)

Bearb.: Egon Poppe

Sopran 1

10

p

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Sopran 2

10

p

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Alt 1

10

p

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Alt 2

p

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

17

p

ple - na. Do - mi - - nus te - cum, Do -

p

ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do -

p

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

p

ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do -

24

mp

mi - nus te - cum, Be - ne dic -

mp

mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Be - ne dic -

mp

te - cum, Do - mi - nus te - cum, Be - ne dic - ta - tu, be - ne - dic -

mp

mi - nus te - cum, Be - ne - dic -

Chorpartitur SSAA

47

1.

nunc et in ho-ra mor-tis no - strae.

nunc et in ho-ra mor-tis no - strae, et in mor-tis no - strae.

nunc in ho-ra mor-tis no - strae, mor-tis no - strae.

nunc et in ho-ra mor-tis no - strae.

53

2.

mf

p

no - strae. A - men, A - men, A - men, A - men,

no - strae, et in no - strae. A - men, A - men,

no - strae, no - strae. A - men, A - men, A - men, A - men,

no - strae. A - men, A - men, A - men, A - men,

59

mf

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.