

# Die Gedanken sind frei MC

aus der Schweiz

Bearb.: Egon Poppe

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are empty, with a treble clef on the first and a bass clef on the second. The bottom three staves contain musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written in the third staff, and the accompaniment is split between the fourth and fifth staves. A small number '8' is written below the first staff.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are empty, with a treble clef on the first and a bass clef on the second. The bottom three staves contain musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written in the third staff, and the accompaniment is split between the fourth and fifth staves. A small number '8' is written below the first staff. The lyrics are written below the third staff.

Die Ge - dan - ken sind frei. Wer kann sie er -  
 Ich den - ke, was ich will und was mich be -  
 Und sperrt man mich ein in fin - ste - ren  
 Drum will ich auf immer den Sor - gen ent -

13

8 ra - ten? Sie flie - hen vor - bei wie näch - li - che  
glük - ket, doch al - les in der Still und wie es sich  
Ker - ker, ich spot - te der Pein und mens - li - chen  
sa - gen und will mich auch nimmer mit Gril - len mehr

17

8 Schat - ten. Kein Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er -  
schik - ket. Mein Wunsch und be - geh - ren kan nie - mand ver -  
Wer - ke; denn mei - ne Ge - dan - ken, sie rei ß - en die  
pla - gen. Man kann ja im Her - zen stets la - chen und

21

1.-3.

8 schieß - en mit Pul - ver und Blei: die Ge - dan - ken sind frei!  
 weh - ren, es blei - bet da - bei: die Ge - dan - ken sind frei!  
 Schran - ken und Mau - ern ent - zwei: die Ge - dan - ken sind frei!  
 scher - zen und den - ken da - bei: die Ge - dan - ken sind

26

4.

8 frei, und den - ken da - bei: die Ge - dan - ken sind frei!