

# Die Himmel rühmen

L. v. Beethoven / Chr. Gellert

Bearb.: Egon Poppe

(♩=88)

The score is written for a full orchestra and a four-part vocal ensemble (TTBB). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 88. The vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) are currently silent, indicated by a 'z' (zweites Zeichen) in their staves. The instrumental parts include:

- Flöte 1/2:** Melodic line with eighth-note patterns.
- Oboe 1/2:** Sustained chords.
- Klarinette:** Sustained chords.
- Fagott 1/2:** Sustained chords.
- Trumpf:** Sustained chords.
- Posaune:** Sustained chords.
- Horn 1/2:** Sustained chords.
- Horn 3/4:** Sustained chords.
- Timp:** Rhythmic accompaniment with eighth-note patterns.
- Viol1:** Melodic line with eighth-note patterns.
- Viol2:** Sustained chords.
- Viola:** Sustained chords.
- Cello:** Sustained chords.
- Kb:** Sustained chords.
- Orgel:** Sustained chords.

This musical score is arranged for guitar and piano. The guitar part (top system) features a complex, fast-moving melodic line in the upper register, characterized by sixteenth-note patterns and trills. The piano accompaniment (middle and bottom systems) provides a harmonic foundation with chords and moving bass lines. The score is divided into three systems, each containing multiple staves for both instruments. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The first system includes a piano introduction with a complex melodic line in the guitar and a harmonic accompaniment in the piano. The second system is a blank system, likely representing a section where the instruments are silent or the score is incomplete. The third system continues the melodic and harmonic development of the piece.

Die Him - mel rüh - men des E - wi - gen  
Him - mel rüh - men des E - wi - gen  
Die Him - mel rüh - men des E - wi - gen  
Die Him - mel rüh - men des E - wi - gen

Eh - re, ihr Schall pflanzt sei - nen Na - men  
 Eh - re, ihr Schall pflanzt sei - nen Na - men  
 Eh - re, ihr Schall pflanzt sei - nen Na - men  
 Eh - re, ihr Schall pflanzt sei - nen Na - men

fort. ihn rühmt der Erd - kreis, ihn prei - sen die Mee - re, ver - nimm, o  
 fort. ihn rühmt der Erd - kreis, ihn prei - sen die Mee - re, ver - nimm, o  
 fort. ihn rühmt der Erd - kreis, ihn prei - sen die Mee - re, ver - nimm, o  
 fort. ihn rühmt der Erd - kreis, ihn prei - sen die Mee - re, ver - nimm, o

Mensch, ihr göttlich Wort. Wer trägt der  
 Mensch, ihr göttlich Wort. Wer trägt der Him-mel un-zähl-ba-re  
 Mensch, ihr göttlich Wort. Wer trägt der Him-mel un-zähl-ba-re Sterne, der  
 Mensch, ihr göttlich Wort. Wer trägt, wer trägt der Him-mel un-

Him - mel un - zähl - ba - re Ster - ne, wer führt die  
 Ster - ne, un - zähl - ba - re Ster - ne, wer führt die Sonn', die Sonn', die  
 Him - mel un - zähl - ba - re Ster - ne, wer führt die Sonn', aus  
 zähl - ba - re Ster - ne, wer führt die

Sonn' aus ih - rem Zelt? Sie  
 Sonn' aus ih - rem Zelt? Sie kommt, sie  
 ih - rem Zelt? Sie kommt, sie  
 Sonn' aus ih - rem Zelt? Sie kommt, sie kommt, sie

The score consists of multiple systems of staves. The top system includes a vocal line and two piano accompaniment staves. The second system features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The third system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fourth system includes a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The fifth system features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The sixth system includes a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The seventh system features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The eighth system includes a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves.



The image shows a musical score for a choir, consisting of multiple staves. The top section features a complex melodic line in the upper voice, followed by several staves of accompaniment. The middle section contains the vocal parts with lyrics in German. The bottom section continues with the accompaniment and a final melodic flourish in the upper voice.

Lyrics:  
kommt und leuch - tet und lacht uns von fer - ne und  
kommt und leuch - tet und lacht uns von fer - ne und  
kommt und leuch - tet und lacht uns von fer - ne und

läuft den Weg gleich als ein Held, und

läuft den Weg gleich als ein Held, und

läuft den Weg gleich als ein Held, und

läuft den Weg gleich als ein Held, und

1. 2.

läuft den Weg gleich als ein Held. Held.

läuft den Weg gleich als ein Held. Held.

läuft den Weg gleich als ein Held. Held.

läuft den Weg gleich als ein Held. Held.