

Ehre sei Gott in der Höhe

Adagio

Egon Poppe

Musical score for the first system, measures 1-9. It features four vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and an Organ part. The tempo is Adagio. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Eh-re sei Gott in der Hö - - he und Frie-den auf Er-den den Men -schen, die gu-ten Wil - -".

10

Allegro

Musical score for the second system, measures 10-14. It features four vocal parts and an Organ part. The tempo is Allegro. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "- lens", "- lens", "- lens", "lens", "Eh-re sei Gott in der Hö - - he, hal - le - - lu - ja, hal".

Orgel & Chor

17

8 Eh - re sei Gott in der Hö - - he, hal - le - lu - - ja.
 8 le - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - ja.
 Eh - re sei Gott in der Höh - - he. Hal - le - lu -
 le - lu - ja, hal le - lu - ja.

21

8 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -
 8 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -
 ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Orgel & Chor

24

le-lu-ja, hal -le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

le-lu-ja, hal -le - - lu - ja. Eh-re sei Gott in der Hö - -he, hal -

le-lu-ja, hal -le-lu-ja, hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

le-lu-ja, hal -le-lu-ja. Eh-re sei Gott in der Hö - -he, hal -le - - lu - ja, hal -

30

Eh-re sei Gott in der Hö - -he, hal - le - lu - - ja.

le - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - ja.

hal - le - lu - ja, Eh-re sei Gott in der Hö - -he. Hal - le - lu -

le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Orgel & Chor

34

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hak - le - lu - ja, hal -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

37

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Eh - re sei Gott in der Hö - - he, hal -

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Eh - re sei Gott in der Hö - - he, hal - le - lu - ja, hal -

Orgel & Chor

43

8 Eh - re sei Gott in der Hö - - he, hal - le - lu - ja.

8 le - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - ja.

hal - le - lu - ja, Eh - re sei Gott in der Hö - - he. Hal - le - lu -

le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

The organ part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It provides harmonic support for the vocal lines with chords and moving lines.

47

8 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

8 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

The organ part continues with two staves, maintaining the key signature of one sharp and common time. It features more complex rhythmic patterns and chordal textures to accompany the vocal entries.

Orgel & Chor

50

le - lu - ja, haÐ le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,
 le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,
 le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,
 le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

54

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
 ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.