

Halleluja

G. Fr. Händel, Der Messias - Chor Nr. 39

Bearbeitung für Männerchor, Streicher, 3 Trompeten, 2 Pauken und Orgel

Egon Poppe

Trompete 1
 Trompete 2
 Trompete 3
 Pauken D / A
 Violine 1
 Violine 2
 Viola
 Cello
 Kontrabass
 Tenor 1
 Tenor 2
 Bass 1
 Bass 2
 Orgel

Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja,

A musical score for the hymn "Hal - le - lu - ja". The score is written for a choir and piano accompaniment. It consists of 16 staves. The first four staves are for the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The last four staves are for the piano accompaniment, with the right hand on the top two staves and the left hand on the bottom two staves. The music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics "Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja," are written below the vocal staves. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active right hand with chords and moving lines.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, denn Gott der Herr re - gie - ret all-

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, denn Gott der Herr re - gie - ret all-

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

The musical score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. It consists of 14 measures. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The piano part features a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts include a soprano line, an alto line, and a bass line. The lyrics are:

mäch-tig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,
 mäch-tig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,
 Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, denn Gott der Herr re-gie-ret all-

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, denn Gott der

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

mäch - tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

mäch - tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Herr te-gie - ret all - mäch - tig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-
 lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-
 Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, denn Gott der
 Hal-le-lu-ja, denn Gott der

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Herr re - gie ret all - mäch - tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Herr re - gie ret all mäch tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

le - lu - ja! Das Kö - nig - reich der Welt ist fort - an das Kö - nig - reich des
 Hal - le - lu - ja! Das Kö - nig - reich der Welt ist fort - an das Kö - nig - reich des
 le - lu - ja! Das Kö - nig - reich der Welt ist fort - an das Kö - nig - reich des
 lu - ja! Hal - le - lu - ja! Das Kö - nig - reich der Welt ist fort - an das Kö - nig - reich des

The musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. The vocal line has lyrics in German.

The lyrics are:

Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ, und er re - giert auf
 Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ,
 Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ,
 Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ, und er re - giert auf im - mer und e - wig, auf im - mer und

im - mer und e - wig, und

und er re - giert auf im - mer und e - wig,

und er re - giert auf im - mer und e - wig, auf im - mer

e - wig, und er re - giert, und er re - giert auf im - mer auf im - mer und e - wig, auf

er re - giert auf im - mer und e - wig, auf im - mer und
 und er re - giert auf im - mer und e - wig, auf im - mer und
 und e - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und
 im - mer und e - wig, auf im - mer, auf im - mer und e - wig, Herr der Herrn,

e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, auf im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
 e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, auf im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
 e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

der Wel - ten Gott,

lu-ja, Herr der Herrn, der Wel-ten Gott,
 lu-ja, auf im-mer und e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, auf im-mer und
 auf im-mer und e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, auf im-mer und
 auf im-mer und e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, auf im-mer und

Herr der Herrn, der Wel-ten
 e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, auf im-mer und e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,
 e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, auf im-mer und e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,
 e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, auf im-mer und e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a treble and bass clef staff. The vocal line is written in a soprano or alto clef. The lyrics are in German and are placed below the vocal line. The score is divided into four measures. The first measure has a long note with a slur. The second measure has a long note with a slur. The third measure has a long note with a slur. The fourth measure has a long note with a slur.

Lyrics:

Gott, der Wel - ten Gott, und er re - giert,
 Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, und er re - giert auf e -
 Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, und er re -
 und er re - giert auf im - mer und

und er re - giert auf im - mer und e - wig,
 wig, und er re - giert auf im - mer und e - wig, Herr der
 giert, und er re - giert, und er re - giert - auf im - mer und e - wig, Herr der
 e - wig, und er re - giert auf im - mer und e - wig, Herr der

auf im-mer und e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le -lu-ja, und er re- giert auf im-mer, auf
 Herrn, der Wel-ten Gott, und er re- giert auf im-mer, auf
 Herrn, auf im-mer und e-wig, der Wel-ten Gott, Hal-le-lu-ja, Hal-le -lu-ja, und er re-giert auf
 Herrn auf im-mer und e-wig, der Wel-ten Gott, Hal-le-lu-ja, Hal-le -lu-ja, und er re- giert auf im-mer, auf

im-mer und e - wig, Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, Herr der Herrn, der Wel-ten
 im-mer und e - wig, Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, Herr der Herrn, der Wel-ten
 im-mer und e - wig, Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, Herr der Herrn, der Wel-ten
 im-mer und e - wig, Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, Herr der Herrn, der Wel-ten

The musical score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. It consists of 16 staves. The first three staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the remaining 13 staves are for the piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German and describe the eternal reign of God.

The lyrics for the vocal parts are:

Soprano: Gott, und er re-giert auf im-mer und e - wig, Herr der Herr, der Wel - ten
 Alto: Gott, und er re-giert auf im-mer und e - wig, auf im-mer und e-wig, auf im-mer und
 Tenor/Bass: Gott, und er re-giert auf im-mer, auf im-mer und e - wig, auf im-mer und e-wig, auf im-mer und

Musical score for page 90, featuring vocal parts and piano accompaniment in D major. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment for the first system.

The first system consists of 12 staves:

- Staff 1: Treble clef, vocal line.
- Staff 2: Treble clef, vocal line.
- Staff 3: Treble clef, vocal line.
- Staff 4: Bass clef, piano accompaniment.
- Staff 5: Treble clef, piano accompaniment.
- Staff 6: Bass clef, piano accompaniment.
- Staff 7: Bass clef, piano accompaniment.
- Staff 8: Treble clef, vocal line with lyrics.
- Staff 9: Treble clef, vocal line with lyrics.
- Staff 10: Bass clef, vocal line with lyrics.
- Staff 11: Bass clef, vocal line with lyrics.
- Staff 12: Bass clef, piano accompaniment.

The lyrics for the vocal parts are:

s
 Gott, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal - le - lu - ja!
 s
 e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal - le - lu - ja!
 e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal - le - lu - ja!
 e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal - le - lu - ja!