

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete 1, Trompete 2, Posaune 1, Posaune 2, Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, Kontrabass, Pauken, and a vocal line for Sopran and Alt. The score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is currently blank, indicating that the lyrics have not yet been added. The orchestral parts feature various melodic and harmonic lines, with some instruments playing sustained notes and others playing more rhythmic patterns.

9

Ich be - te an die Macht der Lie - be, die sich in
 Wie bist du mir so sehr ge - wo - gen, und wie ver -
 O Je - su, daß dein Na - me blie - be im Grun - de

... hin dem frei - en Trie - be, mit dem ich Wurm ge -
 ... sanft und stark ge - zo - gen, neigt sich mein Al - les
 ... süs - se Je - su - lie - be in Herz und Sinn ge -

.i - statt an mich zu den - ken, ins Meer der
 te Lie - be, gu - tes We - sen, du hast mich,
 und Werk, in al - lem We - sen sei Je - sus

1.

(ken.) (sen.) (sen.) ken, sen, sen, ich du in (ken.) (sen.) (sen.) ken. sen. sen.