

Ich weiß nicht was soll das bedeuten

Partitur

Die Loreley

Text: H. Heine Melodie: Fr. Silcher

Chorsatz: Egon Poppe

The first system of the musical score consists of two staves, a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes (G2, F2, E2, D2, C2) and a treble line with chords and moving lines.

The second system of the musical score includes the vocal line with lyrics. The lyrics are: "Ich weiß nicht, was soll es be- deuten, daß ich so trau- rig
Die schön- ste Jung- frau sit- zet dort o- ben wun- der-
Den Schif- fer im klei- nen Schif- fe er greift=es mit wil- dem". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

bin; ein Mär - chen aus al - ten Zei - ten, das kommt mir
bar; ihr gold - nes Ge - schmei - de blit - ten, das kommt mir
Weh; er schaut nicht die Fel - sen Rif - fe, sie er schaut=nur ihr hin -

nicht aus dem Sinn. Die Luft ist kühl und es dun -
gol - den - es Haar. Sie kämmt=es mit gol - de - nem Kam -
auf in die Höh'. Ich glau=be die Wel - len ver - schlin -

8 kelt, und ru - hig fließt der Rhein; fließt der Rhein; der Gip - fel des
 me und am singt ein Lied der bei, Lied da bei, das ei - ne
 gen am En - de Schif - fer und Kahn: und - Kahn: das und das hat mit

8 Ber - ges fun kelt im A - bend son - nen - schein, son - nen - schein, der
 wun - der sa me, im wal=ti - ge Me - lo - dei, Me - lo - dei, das
 ih - rem Sin - gen die Lo - re - lei ge - tan, ge - tan, und

8 Gip - fel des Ber - ges fun - kelt im A - bend son - nen - schein. son - nen -
 hat ei - ne wun - der - sa - me, wal = ti - ge Me - lo - dei. Me - lo -
 das hat mit ih - rem Sin - gen die ge - lei - ge - tan! ge -

Al ϕ 1.

8 schein. Die schein. son - nen - schein.
 dei. Den dei. Me - lo - dei.
 tan! tan! ge - tan!

2. Da Capo al ϕ

8 lei - ge - rit.
 tan! ge - tan!
 rit.
 rit.
 rit.
 rit.
 rit.
 rit.