

Largo aus der Oper Xerxes

von G. Fr. Händel

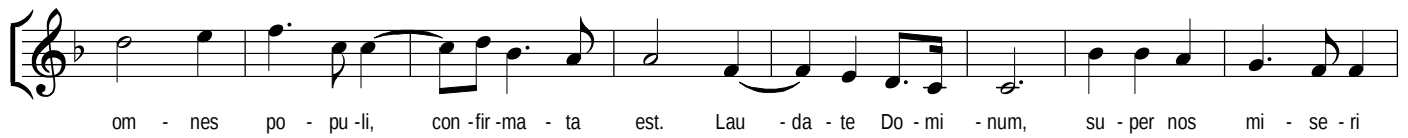
Maestoso / MM = 68

Bearbeitung: Egon Poppe

15 Solo od. Sopran 1



Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num,

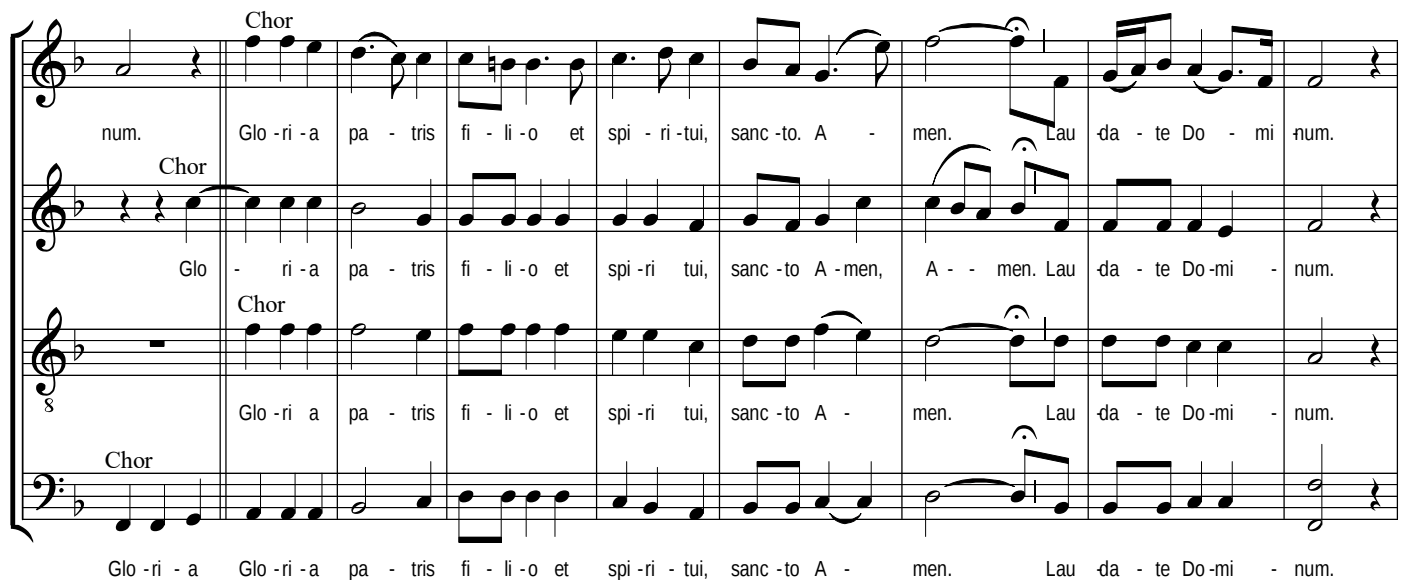


om - nes po - pu - li, con - fir - ma - ta est. Lau - da - te Do - mi - num, su - per nos mi - se - ri



cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas, Do - mi - ni ma - net, in ae - ter -

Chor



num. Glo - ri - a pa - tris fi - li - o et spi - ri - tui, sanc - to. A - men. Lau da - te Do - mi - num.

Chor

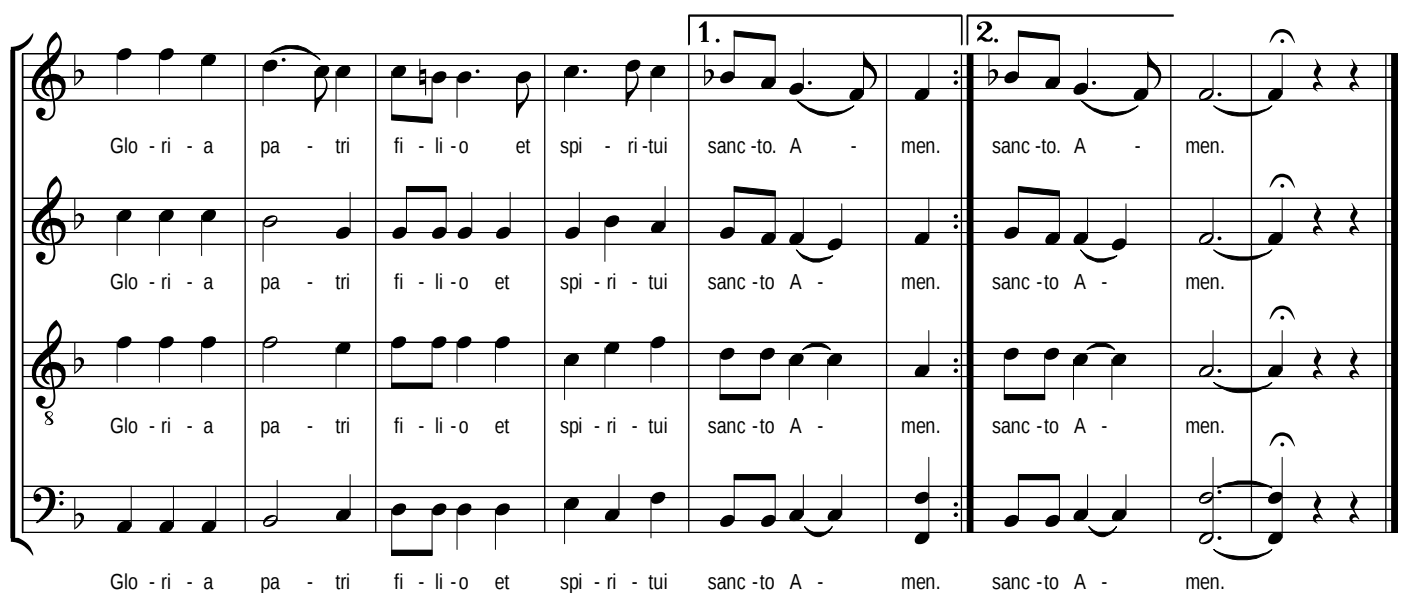
Glo - ri - a pa - tris fi - li - o et spi - ri - tui, sanc - to A - men, A - - men. Lau da - te Do - mi - num.

Chor

Glo - ri - a pa - tris fi - li - o et spi - ri - tui, sanc - to A - men. Lau da - te Do - mi - num.

Chor

Glo - ri - a Glo - ri - a pa - tris fi - li - o et spi - ri - tui, sanc - to A - men. Lau da - te Do - mi - num.



1. 2.

Glo - ri - a pa - tri fi - li - o et spi - ri - tui sanc - to. A - men. sanc - to. A - men.

Glo - ri - a pa - tri fi - li - o et spi - ri - tui sanc - to A - men. sanc - to A - men.

Glo - ri - a pa - tri fi - li - o et spi - ri - tui sanc - to A - men. sanc - to A - men.

Glo - ri - a pa - tri fi - li - o et spi - ri - tui sanc - to A - men. sanc - to A - men.



EPO-Score

Alt

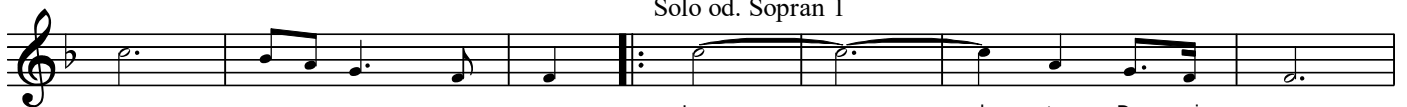
Largo aus der Oper Xerxes

von G. Fr. Händel

Bearbeitung: Egon Poppe

Maestoso / MM = 68

tacet



Solo od. Sopran 1

Lau - da - te Do - mi - num,



om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num, om - nes



po - pu - li, con - fir - ma - ta est. Lau - da - te Do - mi - num,



su - per nos mi - se - ri cor - di - a e - jus, et ve - ri -



tas, Do - mi - ni ma - net, in ae - ter - num. Glo -

Chor



ri - a pa - tris fi - li - o et spi - ri tui, sanc - to A - men,



A - - men. Lau - da - te Do - mi - num. Glo - ri - a pa - tri



fi - li - o et spi - ri - tui sanc - to A - men. sanc - to A - men.



EPO-Score

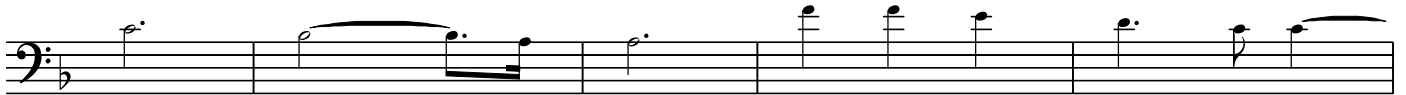
Bass

Largo aus der Oper Xerxes

von G. Fr. Händel

Bearbeitung: Egon Poppe

Maestoso / MM = 68



Solo od. Sopran 1



Lau -

da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te



Do - mi-num, om - nes po - pu - li, con - fir - ma - ta est. Lau -



da - te Do - mi - num, su - per nos mi - se - ri cor - di - a



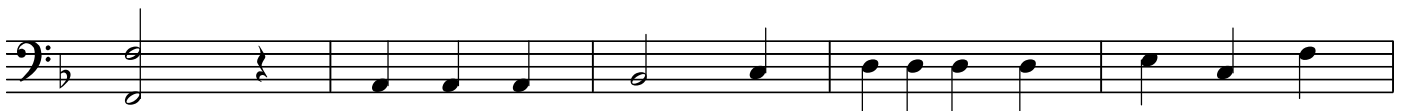
e - jus, et ve - ri - tas, Do - mi - ni



ma - net, in ae - ter - **Chor** Glo - ri - a Glo - ri - a pa - tris



fi - li - o et spi - ri - tui, sanc - to A - men. Lau - da - te Do - mi -



num. Glo - ri - a pa - tri fi - li - o et spi - ri - tui



1. sanc - to A - men. 2. sanc - to A - men.



EPO-Score

Sopran

Largo aus der Oper Xerxes

von G. Fr. Händel

Bearbeitung: Egon Poppe

Maestoso / MM = 68



Solo od. Sopran 1

Lau -



da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te



Do - mi - num, om - nes po - pu - li, con - fir - ma - ta est. Lau -



da - te Do - mi - num, su - per nos mi - se - ri cor - di - a



e - jus, et ve - ri - tas, Do - mi - ni



ma - net, in ae - ter - num. **Chor** Glo - ri - a pa - tris



fi - li - o et spi - ri - tui, sanc - to. A - men. Lau - da - te Do - mi -



num. Glo - ri - a pa - tri fi - li - o et spi - ri - tui



sanc - to. A - men. 1. sanc - to. A - men. 2.



EPO-Score

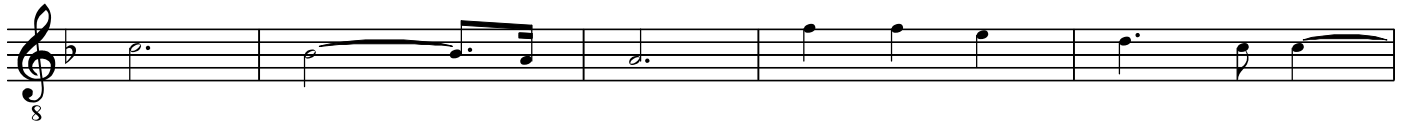
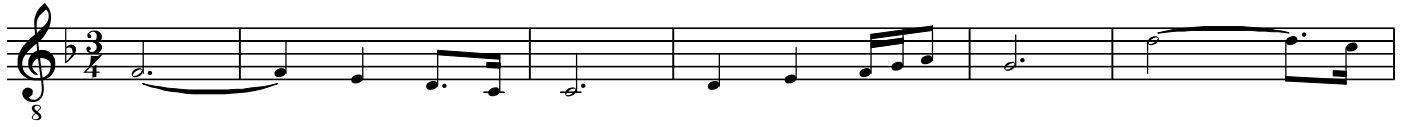
Tenor

Largo aus der Oper Xerxes

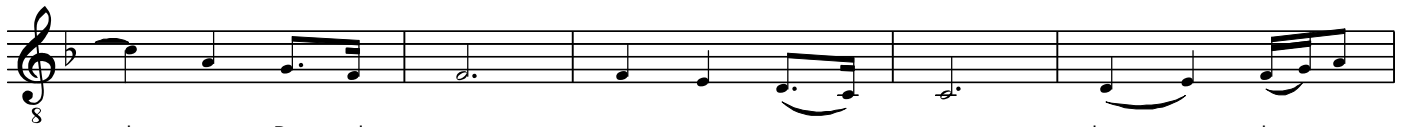
von G. Fr. Händel

Maestoso / MM = 68

Bearbeitung: Egon Poppe



Lau -



da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te



Do - mi - num, om - nes po - pu - li, con - fir - ma - ta est. Lau -

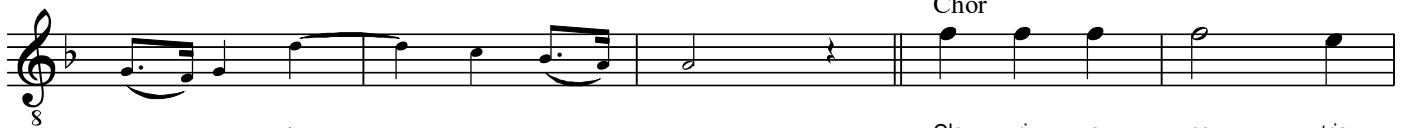


da - te Do - mi - num, su - per nos mi - se - ri cor - di - a



e - jus, et ve - ri - tas, Do - mi - ni

Chor



ma - net, in ae - ter - num. Glo - ri a pa - tris



fi - li - o et spi - ri tui, sanc - to A - men. Lau -



da - te Do - mi - num. Glo - ri - a pa - tri fi - li - o et



spi - ri - tui sanc - to A - men. 1. 2. sanc - to A - men.