

Egon Poppe

erste Musikkontakte
im frühen Kindesalter als Autodidakt

Violinunterricht bei P. Dehne

Schulausbildung

Musikstudium:

Violine: Prof. G. Lange (Konzertmeister)

Klavier: Prof. D. Wollert

Tonsatz: Prof. H. Ständer

Komposition: Prof. G. Schäfer

Musiklehrerprüfung für Instrumentalmusik (STMP)

Studium der Schulmusik:

1. Staatsprüfung

2. Staatsprüfung

Weitere Studiengänge mit entspr. Abschlüssen:

Kunst, Werken, Technik

Chor- und Orchesterleitung, u.a.:

Haydn: Die Schöpfung, Die Jahreszeiten

Händel: Messias, Acit und Galathea

Mozart: versch. Messen

Loewe: My fair Lady

Spezielle Kenntnisse und Fähigkeiten, u.a.:

Musikelektronik

Tontechnik

Aufnahmetechnik

Akustik / Elektroakustik

Sounddesign

Über 1000 Kompositionen der versch. Gattungen,

vgl. Homepage: <http://www.egon-poppe.de>

Sept. 2020

