

# Vom Himmel hoch da komm ich her

Partitur

Mel. & Text: M. Luther

Bearb.: Egon Poppe

The image displays a full orchestral score for the hymn 'Vom Himmel hoch da komm ich her'. The score is arranged in a system of staves, with each instrument or voice part on its own line. The instruments listed on the left are: Flöte (Flute), Oboe, Klarinette (Clarinet), Fagott (Bassoon), Trompete 1 (Trumpet 1), Horn 1 in B (Horn 1 in B), Posaune 1 (Trumpet 2), Tuba, Tenor 1 and Tenor 2 (Tenors), Bass 1 and Bass 2 (Basses), Orgel (Organ), Violine 1 (Violin 1), Violine 2 (Violin 2), Viola, Violoncello (Cello), and Kontrabass (Double Bass). The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The organ part is particularly prominent, playing a complex harmonic accompaniment. The vocal parts (Tenors and Basses) are currently silent, indicated by a large 'S' on their staves.

Vom Him - mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär; der gu - ten Mär bring  
 Euch ist ein Kind - lein heut' ge - bor'n von ei - ner Jung - frau aus - er - kor'n, ein Kin - de - lein so  
 Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, der will euch füh'r'n aus al - ler Not, er will eu'r Hei - land  
 Lob, Ehr' sei Gott im höch - sten Thron, der uns schenkt sei - nen einz' - gen Sohn. Des freu - et sich die

1.+2.

3.

ich so viel da von ich sing'n und sa - gen will.  
 zart und fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.  
 sel - ber sein, von al - len Sün - de  
 En - gel - schar und sin - get uns solch ma - chen rein.

3.

4.

neu - es Jahr.