

Wohin, Op.26 Nr.2

Fr. Schubert / Wilh. Müller

Bearb.: Egon Poppe

Mäßig

Tenor

Bass

Klavier

Ich hört' ein Bäch - lein

The first system of the score covers measures 1 to 3. It features a Tenor and Bass vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady sixteenth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are 'Ich hört' ein Bäch - lein'.

4

rau - schen wohl aus dem Fel - sen quell, hin - ab zum Ta - le

The second system covers measures 4 to 7. The vocal lines continue with the lyrics 'rau - schen wohl aus dem Fel - sen quell, hin - ab zum Ta - le'. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

8

rau - schen, so frisch und wun - der, hell. Ich weiß nicht, wie mir

The third system covers measures 8 to 11. The lyrics are 'rau - schen, so frisch und wun - der, hell. Ich weiß nicht, wie mir'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

12

wur - de, nicht, wer den Rat mir gab, ich muß - te auch hin -

The fourth system covers measures 12 to 15. The lyrics are 'wur - de, nicht, wer den Rat mir gab, ich muß - te auch hin -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

un - ter mit mei - nem Wan - der - stab, ich muß - te auch hin -

un - ter mit mei - nem Wan - der - stab. Ich

1.

stab. Hin - un - ter und im - mer wei - ter, und

2.

im - mer dem Ba - che nach, und im - mer fri - scher rausch - te und

32

im - mer hel - ler der Bach, und im - mer fri - scher rausch - te und

36

im - mer hel - ler der Bach. Ist das denn mei - ne

40

Stra - ße? O Bäch - lein, sprich, wo - hin? wo -

43

hin? sprich, wo - hin? Du hast mit dei - nem Rau - schen mir

47

ganz be - rauscht den Sinn, du hast mit dei - nem Rau - schen mir

51

ganz be - rauscht den Sinn. Was sag' ich denn vom

54

Rau - schen? das kann kein Rau - schen sein: Es

57

sin - gen wohl die Ni - xen tief un - ten ih - ren Reih'n, es

61

sin - gen wohl die Ni - xen tief un - ten ih - ren Reih'n.

65

Laß sin - gen, Ge - sell, laß rau - schen, und wand' - re fröh - lich

69

nach! Es gehn ja Müh - len - rä - der in je - dem kla - ren

73

Bach, es gehn ja Müh len - rä - der in je - dem kla - ren

1. Bach. Hin - Bach. Laß

1. sin - gen, Ge - sell, laß rau - schen, und wand' - re fröh - lich nach. Laß

2. nach, fröh - lich nach, fröh - lich nach, fröh - lich nach, fröh - lich

nach!