

Zirkus

Ideen

und

Planungsunterlagen

von

Egon Poppe

2014

Zirkus - Ideen und Planungsunterlagen

Zirkus übt seit jeher eine unwiderstehliche Anziehungskraft auf Kinder und auch auf Erwachsene aus. In einer schnelllebigen Zeit der Unterhaltung zwischen Film und Fernsehen erlebt man hier eine umfassende Ansprache aller Sinne und Emotionen. Gespannte Aufmerksamkeit und Bewunderung stehen neben Freude und Begeisterung, und auch das Lachen darf natürlich nicht fehlen. Es kann daher nicht verwundern, dass sich aus all dem der Wunsch nach Nachahmung einer solchen Zirkusatmosphäre entwickelt. Zirkus selber aktiv spielen, eine Zirkusdarbietung entwickeln, eine Zirkusshow selbst gestalten; was kann ein Kinderherz mehr erfreuen.

Das die multimediale Wirkung einer selbst gestalteten Zirkus-Show die vielfältigen Entwicklungsmöglichkeiten bei Kindern in besonderem Maße förderlich ist, das muß an dieser Stelle nicht näher erläutert werden. Nervenkitzel, Mut, Kreativität, Spiel, Spannung, Bewegung, Konzentration, Ausdauer, Kommunikation und Sozialisation sind nur einige der zu nennenden Punkte.

Die hier vorgestellten Ideen sollen in keiner Weise einen im Ablauf festgelegte Zirkusshow darstellen. Vielmehr handelt es sich um kurze und prägnante Denkansätze für die ersten Überlegungen zum Thema "Zirkus". Es bleibt Ihnen überlassen, die Stichpunkte auszuwählen und mit Leben zu füllen. Hierbei sind zwangsläufig die technischen Möglichkeiten vor Ort zu berücksichtigen: nicht alles, was man möchte, läßt sich mit den gegebenen Mitteln durchführen. Vor allem ist das Alter und die Fähigkeiten der mitwirkenden Kinder zu berücksichtigen. Wählen Sie dementsprechend das aus, was den Erfordernissen gerecht wird.

Für den eigenen Zirkus bieten sich eine Fülle von Spielmöglichkeiten an. Daher kann die nachfolgende weiter unten aufgeführte Aufzählung nur ein erster Anstoß in Richtung weiterer Ideen sein.

Zu jeder Zirkusdarbietung gehört wie selbstverständlich eine passende Musik, eben eine Zirkusmusik. Diese sollte in Text bzw. Musik an die jeweils gespielte Szene angepaßt sein und diese unterstützen, die Aussage nach Möglichkeit bekräftigen.

Meine 40 Zirkuslieder sind für den praktischen Gebrauch im Kindergarten, in der Grundschule und der Sekundarstufe o.ä. geeignet. Schwierigkeitsgrad, Mitspielmöglichkeiten sowie Hörgewohnheiten der Kinder werden in einem breiten Spektrum abgedeckt.

einige der Zirkuslieder: Mein hochverehrtes Publikum
 In unser'm Zirkus
 Ich lieb' den Zirkus
 Wir bauen uns ein Zirkuszelt
 Karneval im Zirkuszelt
 Geh weg da
 Zirkusblues
 Zirkus-Boogie
 Ein kleiner Stern geht auf
 Zirkuslieder-Hitmix

Die Playback-Dateien bieten eine solide instrumentale Grundlage für das Singen und Mitspielen der Lieder und sorgen damit für eine gesicherte Aufführung. Der Erfolg und die Anerkennung der gesanglichen bzw. instrumentalen Leistung der Kinder ist somit vorab programmiert. Ein Zusammenspiel von Playback, Gesang und Instrumentalspiel ist möglich, erfordert allerdings ein Mehr an Übung. Das Klangergebnis gleicht sich dem von professionellen Hörgewohnheiten geprägten Klangerlebnissen an. Dadurch sind die Kinder im hohen Maße durch ihr erfolgreiches Tun begeistert und für das Singen und Spielen der Lieder motiviert.

Die mp3-Vokal-Dateien der Lieder sollten nach Möglichkeit nur als Hörprobe dienen und das eigene Tun der Kinder nicht ersetzen. Schon einfache Rhythmusinstrumente wie z.B. Handtrommel, Rassel, Schelle, Schlagstäbe, usw. können das Klangbild wesentlich verändern; der Einsatz von Xylofon, Metallofon, Glockenspiel, usw. erweitern die musikalischen Möglichkeiten. Letztlich können auch Klavier, Akkordeon, Synthesizer, Gitarre, Schlagzeug, sowie alle vorhandene Melodieinstrumente eingesetzt werden. Dem Erfindungsreichtum sind also keine Grenzen gesetzt. Als musikalische Unterstützung hierzu dienen die Playback-Dateien.

Hier finden Sie einige meiner Vorschläge:

1. Akrobaten und Artisten: Seilspringen,
 Huckepack,
 Brücke bauen,
 Durch Tunnel kriechen,
 Bälle zuwerfen und fangen,
 Kopfstand, Handstand,
 Rolle vorwärts / rückwärts,
 Frisby zuwerfen,
 Hoola-Reifen,

Rollschuhe, Skateboard,
auf einem (niedrigen) Seil balancieren (Hilfestellung)
Trampolin springen,
Schaukel, Wippen,
Roller, Fahrrad, Kettcar, Bobbycar, Einrad,
Stelzen,
vielfältige Anregungen bietet der Sport-,
Turn- sowie der Gymnastikbereich
Geschicklichkeitsspiele,

2. Jonglage:

Jo-Jo
Diabolo
Bälle
Teller (am Stock befestigt)
Kisten, Kartons,
Plastikflaschen
Gegenstände auf einem Stock jonglieren
beliebige sonstige Gegenstände

3. Tanz:

Can-Can
Squaredance
irischer Tanz, schottischer Tanz
Schuhplattler, Tüchertanz
Holzschuhtanz
Besentanz, Hexentanz, Tanz der Vampire
Jazz-Dance
Rock 'n' Roll
Karneval in Rio (Köln)
Breakdance, Rap, Hip-Hop
Männerballett
Indianertanz
Matrosentanz

4. Tierdressur:

Tiere nachahmen,
Raubtiere: Löwen, Tiger
Pferde mit Zirkusdirektor (und Zylinderhut)
Seehunde
evtl. priv. Hund der Kunststücke kann

5. Pantomime:

Puppenspiel
Schattenspiel
Schwarzlichtdarbietung

6. Clowns: Einen Witz als Sketch darstellen
witzige Clowns
tollpatschige Clowns
7. Chor und Orchester: Kinder die gerade nicht in der Zirkusdarbietung mitwirken können das Zirkusorchester bilden / den Zirkuschor bilden.
Auch solistische Darbietungen sind möglich
Instrumente ggf. selbst bauen:
Plastikröhren aus dem Baumarkt,
versch. Längen ergeben unterschiedliche Klänge
Schüttelrohr (mit Reis gefüllt)
Flöten, Mundharmonika, Trommel, Holzblocktrommel,
Schlagstäbe, Dosen, Deckel, usw., eben alles was für einen Rhythmus brauchbar ist (vgl. Orff-Instrumentarium)
auf Flaschen blasen (versch. hohe Töne durch Wasserfüllung)
8. div. Showdarbietungen: Western-Show mit Cowboys, Rodeo, Lasso werfen, Saloon, Pistolenschießen, Duell,
orientalische Karawane mit Kamelen, Oase, Wüste, Zelt, Palmen, Sand,
Zauberer und Magier mit Tricks aus dem Zauberkasten,
Messerwerfer (keine echten Messer verwenden)
Fakire,
Schlangenbeschwörer,
Kraftathleten (präparierte Hanteln heben)
Reise zum Mond, Reise nach
Märchen nachspielen, z.B. Hänsel und Gretel, Froschkönig, usw.
Superman, Spiderman, Strongman,
Micky Mouse, Donald Duck
Playbackdarbietung eines Fernsehstars
Tanz der Schlümpfe
Tanz der Vampire
Fussball: Torwandschießen
Indianer, Zelt, Prärie, Totempfahl,
Räuber Hotzenplotz
Bibelinhalte szenisch darstellen,

Mein Zirkusmusik-Modul-01 (Showbeginn) stellt die ersten ca. 6 Min. einer Zirkusshow akustisch dar. Nach der „Gala-Fanfare“ als Signal für den Start folgt ein „Zirkusmarsch“ mit dem alle Akteure in die Manege gehen um sich vorzustellen. Es folgt eine kurze „Fanfare“ und das Zirkuslied „Mein hochverehrtes Publikum“, gesungen vom Zirkus-Chor. Der anschließende „Paukenwirbel mit Tusch“ kündigt den Zirkusdirektor an mit der Begrüßung aller Gäste und Mitwirkenden. Es folgt das einstudierte Zirkusprogramm.

Zu jeder Zirkusvorstellung gehört selbstverständlich auch eine passende Zirkusmusik. Wie wichtig die richtige Auswahl hierzu ist, merkt man spätestens beim Einsatz von unpassender Musik oder wenn sie ganz fehlt. Hier einige Vorschläge aus meinem Angebot:

Die Klassiker:	Zirkus Renz (hektisch, virtuos)
	Einzug der Gladiatoren (Ein- und Ausmarsch)
	Hummelflug (unruhig, hektisch)
	Säbeltanz (wild, ungestüm)
	Can-Can (beliebter Showtanz)
	Bolero (spanisch und arabischer Charakter)
	The Entertainer (Ragtime)
	Spanish Gipsy Dance (Pferdedressur)
	Der Schwan (ruhig, stolz)
	Romance espagnole (ruhig, anmutig)
	Kaiserwalzer (wiegend, schwungvoll / Trapez)

Nachfolgende Eigenkompositionen verstehen sich als Ergänzung bzw. Kontrast zu den musikalischen Zirkushighlights.

eigene Zirkusmusik:	Gala-Fanfare (Einleitungsmusik)
	Tusch (Anzeige wichtiger Aktionen)
	Paukenwirbel (Spannung, Aktion)
	Zirkusmarsch Nr. 1 und 2 (Ein- und Ausmarsch)
	Clowns-Fantasie (Zwischenmusik)
	Mystery Dreams (geheimnisvoll)
	Rumänischer Tanz (wild und ungestüm)
	Fackeltanz (wild und ungestüm)
	Happy Trumpets (mexikanisch, unbeschwert)
	Der wütende Ludwig (wütend, aufgebracht)
	Streichquartett (fragend, unvollendet / modern!)
	Souvenirs du cirque (verträumt, ruhig, Erinnerung)
	La Rumba (Hintergrundmusik der Magier)
	Arabien Caravan (orientalisch, arabisch)

Night of Stars (geheimnisvoll, kraftvoll)
Rumänischer Tanz (rhythmisch, schnell, kraftvoll)
Zirkusszenen Nr. 1 - 12

Zur reibungslose Überbrückung von zwangsläufig auftretenden Pausen zwischen den einzelnen Darbietung (Ab- und Aufbau der Requisiten) bieten sich folgende Möglichkeiten an:

mündl. Erläuterungen zum Programm
Musikunterhaltung
Clowndarbietungen unter Einbeziehung des Publikums
Zauberkunststücke unter Einbeziehung des Publikums
Zirkuslied: Geh weg da ...

Zum Schluß der Vorstellung sollten alle Akteure zu einem „Zirkusmarsch“ noch einmal in die Manege gehen um einen letzten verdienten Publikumsapplaus entgegen zu nehmen. Es folgt die offizielle Verabschiedung aller Gäste und Mitwirkenden durch den Zirkusdirektor. Hier könnten z.B. bunte Luftballons einen farbigen Akzent setzen. Seifenblasen, Konfetti, Luftschlangen ec. bieten sich hier als Alternative an. Mit einem gemeinsam gesungenen Abschiedslied ist das Ende der Vorstellung erreicht.

Anmerkung: Auf meiner Homepage (egon-poppe.de), Seite 17, finden Sie derzeit 40 Zirkuslieder mit den dazugehörigen Playbacks. Für den geübten Musiker werden kostenlos Noten angeboten.

Auf der Seite 19 habe ich mehr als 50 traditionelle und eigene instrumentale Musiktitel veröffentlicht. Ich habe darauf geachtet, dass jedes einzelne Musikstück einen eigenen, individuellen Charakter hat. Die Dauer der Musikstücke ist unterschiedlich, zwischen ca. 1 und 4 Minuten. Durch Wiederholungen oder vorzeitiges Ausblenden kann jede beliebige Zeit erreicht werden.

Achten Sie darauf, dass die Qualität der Musikwiedergabe von der Qualität der Übertragungsanlage abhängig ist. Das Publikum besitzt in der Regel zu Hause „High-End“ Geräte und stellt ggf. entsprechende Forderungen (meist unausgesprochen). Sparen Sie nicht an einer falschen Stelle.

Für eine reibungslose Musikübertragung benötigen Sie wenigstens zwei CD-Player. Besser ist der Computereinsatz bzw. der Einsatz eines Laptops. Gegenüber einem CD-Player haben Sie die permanente Übersicht über alle während der Aufführung benötigten Musiktitel und können diese präzise abrufen.

Nicht vergessen:

Auf-, Abbau, Lager,
Publikumsgarderobe, Künstlergarderobe,
Strom, Verlängerungsleitungen, Verteiler,
Requisiten, Technik, Beleuchtung,
Musikübertragung, Beamer, Beleuchtung
Maskenbildner, Schminke,
Köstüme, T-Shirts, Hüte, Bottoms, Mützen
Ordnungsdienst,
Drehbuch, Programmfolge,
Kulisse, Bühnenhintergrund, Himmel,
Plakate, Werbung, Tageszeitung, Handzettel,
Anschreiben, Einladungen,
Eintrittskarten (nur wenn erforderlich),
Programmhefte, Programmzettel
Fotos, Videos, Bilder, Zeichnungen,
Bewirtung, Cafeteria, Bistro (Kaffe, Kuchen, Snacks,
Grillwürstchen, Getränke, ec.
Dokumentation, Internetauftritt, Zeitschrift, Artikel,
Veranstaltungsdatum mit anderen örtlichen
Veranstaltungen abstimmen,
Brandschutz, Feuerwehr,
evtl. rechtliche Fragen klären, z.B. Versicherung,
Lizenzen, Nebenkosten,
Unfallhilfe, Telefon / Handy, Rufnummern
sonstige Ansprechpersonen, Hausmeister
Zirkus-Gottesdienst,

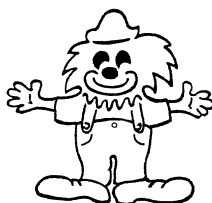
Bei der Aufführung sollten alle benötigten Requisiten auf kürzestem Wege griffbereit sein, ggf. übernimmt jemand die Aufsicht über die richtige Reihenfolge, Ausgabe und Rücknahme. Es gibt nichts Schlimmeres als ein Chaos hinter der Bühne.

Verteilen Sie die anfallenden Aufgaben und versuchen nicht alles selbst zu übernehmen!!!

Ich wünsche Ihnen viel Spaß, Freude und Erfolg bei der Verwirklichung ihrer Zirkus-Ideen. Binden Sie gezielt die Kolleginnen / Kollegen, Eltern und Akteure in das Geschehen ein.

Egon Poppe

im September 2014



ZIRKUSLIEDER

Text und Musik: Egon Poppe

00. Inhaltsverzeichnis
01. Der Zirkusvampir
02. Mein hochverehrtes Publikum
03. In unser'm Zirkus
04. Mein Freund der Clown
05. Zirkusblues
06. Artistenlied
07. Akrobatenlied
08. Die größten Stars
09. Der Direktor
10. Ich möcht' mit einem Zirkus zieh'n
11. Abschiedslied
12. Liebe Leute kommt herein
13. Wenn wir Kinder Zirkus machen
14. Kommt herein, Kanon 1
15. Die Zirkusmaus
16. Der Dompteur
17. Zirkuskinder
18. Liebe Leute kommt herein, Kanon
19. Auf dem Hochseil
20. Zirkuslieder-Hitmix
21. Ich lieb' den Zirkus
22. Hereinspaziert und aufgepaßt
23. Lied des Zauberers
24. Der Zirkus macht die Kinder froh
25. Zirkus ist schön
26. Laßt uns in den Zirkus gehn
27. Liebe Kinder wollt ihr in den Zirkus gehn
28. Weihnacht im Zirkuszelt
29. Wir bauen uns ein Zirkuszelt
30. Karneval im Zirkuszelt, Version 1
31. Karneval im Zirkuszelt, Version 2
32. Geh weg da
33. Ein kleiner Stern geht auf
34. Hallo ihr Kinder
35. Zirkussterne
36. Einmal, da heißt es Abschied nehmen
37. Hurra, Hurra, der Zirkus der ist da
38. Zirkus-Boogie
39. Kommt herbei aus alle Welt, Kanon 2
40. Zirkus-Rap
41. Abschied vom Zirkus
42. Eine kleine Zirkus-Show

Eine keine Zirkusshow

Instrumentalaufnahmen



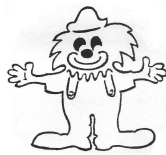
Kompositionen
Arrangements
Realisation

Egon Poppe
c 2014

01. Gala-Fanfare 02. Zirkusmarsch Nr. 1 03. Herzlich willkommen 04. Zirkusmarsch Nr. 2
05. Paukenwirbel und Tusch 06. Fanfare 2004-Tusch 07. Happy Trumpets 08. Fanfare-2004-Tusch
09. Orange Blossom Special 10. Fanfare-2004-Tusch 11. La Rumba
12. Fanfare-2004-Tusch 13. The Entertainer 14. Fanfare-2004-Tusch
15. Bolero 16. Fanfare-2004-Tusch 17. Mystery Dreams 18. Fanfare-2004-Tusch
19. Arabien-Caravan 20. Fanfare-2004-Tusch
21. Der Schwan 22. Fanfare-2004-Tusch 23. Fackeltanz
24. Fanfare-2004-Tusch 25. Spanish-Gipsy-Dance
26. Fanfare-2004-Tusch 27. Can-Can 28. Gala-Fanfare
29. Einzug der Gladiatoren
30. Abschied vom Zirkus

Zirkuslieder Vokalaufnahmen - Vol. 1

Egon Poppe & RSD-Chor



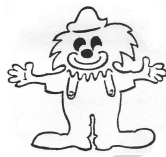
Text, Musik &
Realisation:
Egon Poppe

1. Gala-Fanfare
2. Zirkusmarsch
3. Mein hochverehrtes Publikum
4. In unser'm Zirkus
5. Mein Freund der Clown
6. Clowns-Fantasie
7. Zirkus-blues
8. Artistenlied
9. Ich möcht' mit einem Zirkus zieh'n
10. Der Direktor
11. Akrobatenlied
12. Die größten Stars in der Manege
13. Abschiedslied
14. Arabien-Caravan
15. Asien-Treck

c 2014 by Egon Poppe

Zirkuslieder Vokalaufnahmen - Vol. 2

Egon Poppe



Text, Musik &
Realisation:
Egon Poppe

1. Gala-Fanfare
2. Liebe Leute kommt herein (Strofenlied)
3. Wenn wir Kinder Zirkus machen
4. Kommt herbei aus alle Welt (1)
5. Die Zirkusmaus
6. Der Dopmteur
7. Zirkuskinder
8. Liebe Leute Kommt herein (Kanon)
9. Auf dem Hochseil
10. Ich lieb' den Zirkus
11. Hereinspaziert und aufgepaßt
12. Lied des Zauberers
13. Der Zirkus macht die Kinder froh
14. Zirkus ist schön
15. Zirkuslieder-Hitmix

c 2014 by Egon Poppe

Zirkuslieder Vokalaufnahmen - Vol. 3

Egon Poppe



Text, Musik &
Realisation:
Egon Poppe

1. Gala-Fanfare
2. Laßt uns in den Zirkus geh'n
3. Liebe Kinder wollt ihr in den Zirkus geh'n
4. Weihnacht im Zirkuszelt
5. Wir bauen uns ein Zirkuszelt
6. Karneval im Zirkuszelt (1)
7. Karneval im Zirkuszelt (2)
8. Geh weg da
9. Ein kleiner Stern geht auf
10. Hallo ihr Kinder
11. Zirkussterne
12. Hurra, Hurra, der Zirkus der ist da
13. Zirkus-Boogie
14. Kommt herbei aus alle Welt (2)
15. Einmal da heißt es Abschied nehmen

c 2014 by Egon Poppe