

# Der Dompteur



Der Dom

13



hat's im Le-ben schwer! Tag für Tag, Jahr für Jahr

19



räu-be-ri-schen Kat-zen wetz-en täg-lich ih-re

- der-

25



zeit zum fres-sen gern! 1. Will  
2. Un



das Feu - er  
n den wil - den

30



an den Rin-gen, will er  
Ti-ger se-hen, und der



der wird's er - tra - gen.  
- le Kin - der gern.

35



Mit Ge - du'  
Denn wer tr



bald sein Ziel ge - schafft,  
uf Ti - gern 'rum zu reiten,

39



und  
der



iz be - son - ders hoch. Der Domp -  
sei - ne Ti - ger - schau.

44



ä-ben schwer! Tag für Tag, Jahr für Jahr ist sein

50



ä-ri-schen Kat-zen wetz-en täg-lich ih-re Tat-zen, denn sie



- der - zeit zum fres-sen gern!



# Der Dompteur

8

11

20

29

38

47

2

# Der Dompteur

Der Domp - teur, der Domp - teur, ja, der hat's im Le - ben schwer! Tag fi'

8  
Le - ben in Ge fahr, sei - ne räu - be - ri - schen Kat - zen wetz - r

15  
Herrn je - der - zeit zum fres - sen gern!

Oh das Feu - er  
All'n den wil - den

21  
an den Rin - gen, v  
Ti - ger se - hen,

omp - teur, der wird's er - tra - gen.  
an al - le Kin - der gern.

26  
hat er bald sein Ziel ge - schafft,  
sich auf Ti - gern 'rum zu reiten,

Lö - we doch, hoch.  
ganz ge - nau sei - ne Ti - ger - schau.

ganz be - son - ders  
sei - ne Ti - ger -

# Der Dompteur

Der Domp - teur, der Domp - teur, ja, der hat's im Le-ben schwer! T

8

Le-ben in Ge - fahr, sei-ne räu-be-ri-schen Kat-

14

ha-ben ih-ren Herrn je-der - zeit zur

... nicht sprin-gen  
lei-ben ste-hen,

20

durch das Feu - er  
woll'n den wil - der

schla-gen der Domp-teur, der  
an Herrn, den ha - ben al - le

25

wird'  
K

...-kraft hat er bald sein Ziel ge-schafft,  
ar'n Brei-ten sich, auf Ti - gern 'rum zu reiten,

30

... - we doch, ganz be - son - ders hoch.  
ganz ge - nau sei - ne Ti - ger - schau.

# Der Dompteur

Measures 1-11 of the piece. The music is written in bass clef with a 2/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of eighth notes, and the bass line features a steady eighth-note accompaniment.

12

Measures 12-20. The melody continues with eighth notes, and the bass line maintains its accompaniment pattern.

21

Measures 21-29. The melody continues with eighth notes. A second system of notation appears on the right side of the page, showing a continuation of the melody and bass line.

30

Measures 30-39. The melody continues with eighth notes. A second system of notation appears on the right side of the page, showing a continuation of the melody and bass line.

40

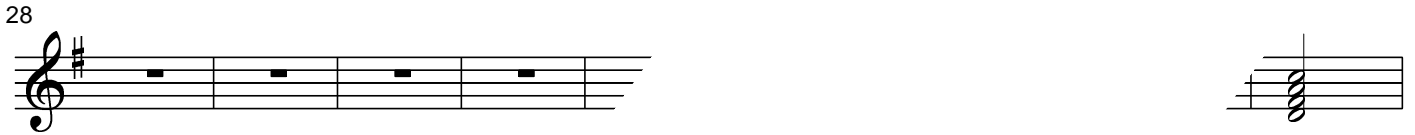
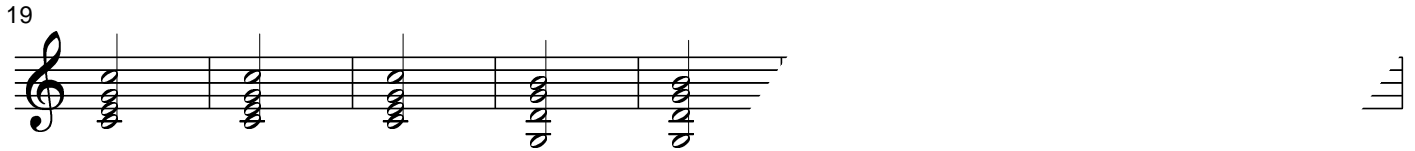
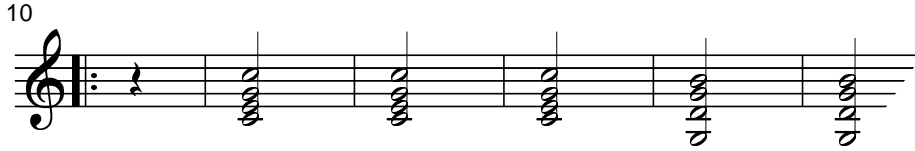
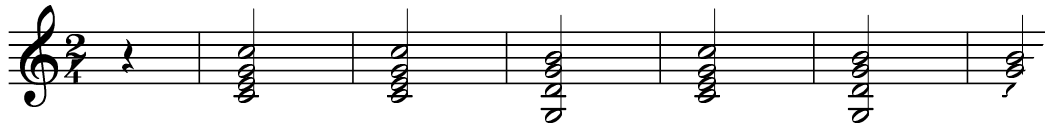
Measures 40-49. The melody continues with eighth notes. A second system of notation appears on the right side of the page, showing a continuation of the melody and bass line.

50

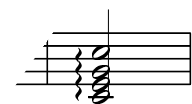
Measures 50-59. The melody continues with eighth notes. A second system of notation appears on the right side of the page, showing a continuation of the melody and bass line.

Measures 60-67. The melody continues with eighth notes. A second system of notation appears on the right side of the page, showing a continuation of the melody and bass line.

# Der Dompteur



# Der Dompteur





# Der Dompteur



Der Dom

13



hat's im Le-ben schwer! Tag für Tag, Jahr für Jahr

19



räu-be-ri-schen Kat-zen wetz-en täg-lich ih-re

- der-

25



zeit zum fres-sen gern! 1. Will  
2. Un

das Feu - er  
n den wil - den

30



an den Rin-gen, will er  
Ti-ger se-hen, und der

der wird's er - tra - gen.  
- le Kin - der gern.

35



Mit Ge - du'  
Denn wer tr

bald sein Ziel ge - schafft,  
uf Ti - gern 'rum zu reiten,

39



und  
der

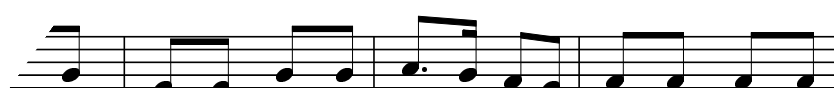
iz be - son - ders hoch. Der Domp -  
sei - ne Ti - ger - schau.

44



ä-ben schwer! Tag für Tag, Jahr für Jahr ist sein

50



ä-ri-schen Kat-zen wetz-en täg-lich ih-re Tat-zen, denn sie



- der - zeit zum fres-sen gern!