

Einmal da heißt es Abschied nehmen

Tempo (♩=82)

Text & Musik: Egon Poppe

Harmonika

Strings 1 *div.*

Strings 2 *div.* *mf*

Strings 3

Chor 1

Chor 2

Klavier

Bass

Cymbal *f*

Snare+Toms *mp*

BDr *mp*

ff

Ein - mal da heißt es Ab - scheidung nehmen

- ein - an - der - geh'n,

und fällt ganz heim - lich ei - ne Trä - ne: ist das die Hoff - nung auf ein Wie - der - seh'r

div.

nung auf ein Wie - der -

1. Die schö - nen Stun - den sind vor - rü -
 2. Was ein - zig bleibt ist die Er - inn' -
 3. Ein klei - nes Lied, es bringt dir Freu -

mp

mp

ber, die, Zeit lief viel zu schnell da-von, ich
 rung, an ei-ne un-ver-gess'-ne Zeit,
 de, bringt die Er-in-ne-rung zu-rück,

ben, in Dank-bar-keit. Jer war-tet schon
 ne, in Dank-bar-keit.
 men, so vol-ler Glück.

1. 2.

Ein - mal da heißt es Ab - schie - d

ein - mal, heißt's aus - ein - an - r' - ne Trä - ne: ist das die Hoff -

div.

nung auf ein Wie-der-seh'n, ist das die Hoff - nung auf ein Wie-der-seh'n.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "nung auf ein Wie-der-seh'n, ist das die Hoff - nung auf ein Wie-der-seh'n." The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

2. Ein-mal d'ißt's aus-ein-an-der-geh'n,

div.

mp

The second system of the musical score begins with a second ending marked "2.". The vocal line continues with the lyrics: "Ein-mal d'ißt's aus-ein-an-der-geh'n,". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

und fällt ganz heimlich ei - ne Trä - ne: ist das die Hoff - n'

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff with lyrics. Below it are two staves for piano accompaniment, showing chords and melodic lines. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the key signature.

ist das dir

The second system continues the musical score. It includes a vocal line with the lyrics 'ist das dir'. The piano accompaniment consists of multiple staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and several lower staves, likely for different instruments or voices. The music continues with complex harmonic and melodic structures.