

# Hallo, ihr Kinder

... hört 'mal her

The first system of the musical score consists of ten staves. The top five staves are for the vocal line and piano accompaniment. The bottom five staves are for the piano accompaniment, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The music is in 4/4 time and G major. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *pp* and *mf*.

9

The second system of the musical score includes lyrics for the vocal line. The lyrics are: "Hal-lo, ihr Kin - der, hört Mut und Fan - ta - sie klappt das gan - ze wie noch nie. Hal-lo, ihr Kin - der, und mit Mut und Fan - ta - sie klappt das gan - ze wie noch nie." The musical notation continues with piano accompaniment and a grand staff. Dynamics include *pp* and *mf*.

Hal-lo, ihr Kin - der, hört 'mal her, Zir - kus spie - len ist gar nicht schwer, al - le pak - ken  
 Hal-lo, ihr Kin - der, hört 'mal her, Zir - kus spie - len ist gar nicht schwer, al - le pak

Und wir  
 Und A  
 kus - welt, mit - ten d'rin im Lich - ter - schein,  
 und ein Chlowen, ganz nicht nur heut',  
 hübsch und fein,  
 kus - welt, mit - ten d'rin im Lich - ter - schein,

31

1.+2.

3.

da soll die Ma - ne - ge sein.  
 gros - sen Spass und gros - se Freud.  
 al - le la - den fierz - lich ein.

da soll die Ma - ne - ge sein.  
 da soll die Ma - ne - ge sein.

Hal - lo, ihr Kin - der, h<sup>r</sup>

Hal - lo, ihr Kin -

38

gar nicht schwer, und

gar nicht schwer,

Hal - lo, ihr Kin - der, hört 'mal her,

Hal - lo, ihr Kin - der, hört 'mal her,

Zir - kus spie - len ist gar nicht schwer, al - le pak - ken kräf - tig an, bis das gan - ze Werk ge - tan.

Zir - kus spie - len ist gar nicht schwer, al - le pak - ken kräf - tig an, bis das gan - ze Werk ge - tan.

The score consists of two vocal staves (Soprano and Alto) and piano accompaniment for the right and left hands. The lyrics are in German and describe the ease of playing chess and the strength of the pieces.

hört 'mal her, Zir - sie klappt das gan - ze wie noch nie.

hört 'mal her, 'an - ta - sie klappt das gan - ze wie noch nie.

The score continues with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics describe the chess piece 'Zir' (King) and 'an-ta-sie' (Queen) and their ability to capture the entire board.

Hal-lo, ihr Kin - der, hört 'mal her, Zir - kus spie - len ist gar nicht schwer, al - le  
 Hal-lo, ihr Kin - der, hört 'mal her, Zir - kus spie - len ist gar nicht schwer, al

This page contains a musical score for page 59. It features two vocal staves at the top with German lyrics. The lyrics are: "Hal-lo, ihr Kin - der, hört 'mal her, Zir - kus spie - len ist gar nicht schwer, al - le" and "Hal-lo, ihr Kin - der, hört 'mal her, Zir - kus spie - len ist gar nicht schwer, al". Below the vocal staves is a piano accompaniment consisting of several staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and a bass line. The music is in a minor key and 4/4 time.

bis das gan - ze Werk ge - tan. bis das gan - ze Werk ge - tan.  
 bis das gan - ze Werk bis das gan - ze Werk ge - tan.

This page contains a musical score for page 65. It features two vocal staves at the top with German lyrics. The lyrics are: "bis das gan - ze Werk ge - tan. bis das gan - ze Werk ge - tan." and "bis das gan - ze Werk bis das gan - ze Werk ge - tan.". Below the vocal staves is a piano accompaniment consisting of several staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and a bass line. The music is in a minor key and 4/4 time.

al - le pak - ken kräf - tig an, bis das gan - ze Werk ge - tan.  
al - le pak - ken kräf - tig an, bis das gan - ze Werk ge - tan.

The musical score for page 71, measures 1-3, consists of two vocal staves and piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register, with lyrics in German. The piano accompaniment includes a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with a steady bass line. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

A fragment of musical notation on the right side of the page, showing a continuation of the piano accompaniment. It features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line, both continuing the musical material from the previous page.