

Liebe Leute kommt herein

Kanon

Musical score for instruments. The score includes staves for Violine 1, Violine 2, Violine 3, Violine 4, Flöte, Gitarre, Bass, Ride+Cras, Snare+Toms, and BDr. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mp* (mezzo-piano).

Musical score for voices and piano accompaniment. The vocal parts are in German and include lyrics: "un - ser schö - nes Zir - kus - zelt in", "ein in un - ser schö - nes Zir - kus - zelt in", "her - ein in un - ser schö - nes Zir - kus - zelt in", and "kommt her - ein in un - ser schö - nes Zir - kus - zelt in". The piano accompaniment includes staves for the right and left hands. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

3. 4.

der Ma-ne-ge zei-gen wir die größ - te Schau der Zir-kus - welt. Lie - be

der Ma-ne-ge zei-gen wir die größ - te Schau der Zir-kus - welt.

der Ma-ne-ge zei-gen wir die größ - te Schau der Zir-kus - welt.

der Ma-ne-ge zei-gen wir die größ - te Schau der Zir-kus - welt.

un - ser schö - nes gen wir die größ - te Schau der

Lie - be Leu - Zir - kus - zelt, in der Ma - ne - ge

kommt her - ein in un - ser schö - nes

Lie - be Leu - te

Zir - kus - welt. Lie - be Leu - te kommt her - ein in un - ser sr
 zei - gen wir die größ - te Schau der Zir - kus - welt. Lie -
 Zir - kus - zelt in der Ma - ne - ge zei - gen wir die gr
 kommt her - ein in un - ser schö - nes Zir - kus - zelt, in

mp *p*

der Ma - ne - ge welt
 un - ser schö - - gen wir die größ - te Schau der
 Lie - be Zir - kus - zelt in der Ma - ne - ge
 größ - kommt her - ein in un - ser schö - nes

mp *p*

Zir-kus-welt.

zei-gen wir die größ - te Schau der Zir-kus-welt.

Zir-kus-zelt, in der Ma - ne - ge, zeigen wir die größ te

p

Detailed description: This system contains the first part of a musical score. It features a vocal line with lyrics in German and a piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata on a whole note, followed by the lyrics. The piano accompaniment includes a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with a steady bass line. The system concludes with a piano dynamic marking (*p*).

Detailed description: This system continues the musical score from the first system. It features the same vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics and a fermata. The piano accompaniment continues with its respective parts. The system concludes with a piano dynamic marking (*p*).

1. 2.

Lie - be Leu - te kommt her - ein in
 Lie - be Leu - te kommt her - ein
 Lie - be Leu - te kommt her -
 Lie - be Leu - te kommt

mp

Zir - kus - zelt in
 Zir - kus - zelt
 Zir - kus - zelt
 Zir - kus - zelt

te Schau der Zir - kus - welt.
 öß - te Schau der Zir - kus - welt.
 größ - te Schau der Zir - kus - welt.
 die größ - te Schau der Zir - kus - welt.

mp