

Wir bauen uns ein Zirkuszelt

S

... und laden alle ein

Tempo 112

Strings 1

Strings 2

7

14

20

27

Strings 1 und 2

39

Musical notation for measures 39-44. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff.

45

Musical notation for measures 45-50. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music continues with a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff.

51

Musical notation for measures 51-57. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music continues with a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff.

58

Musical notation for measures 58-61. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music continues with a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff.

62

Musical notation for measures 62-65. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music continues with a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff.

Musical notation for measures 66-69. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music continues with a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff.

Wir bauen uns ein Zirkuszelt

... und laden alle ein

Tempo 112

Flöte

Chor

9

1. Wir bau - en uns ein Zir - kus - zelt und la - d' -
 3. Wir bau - en uns ein Zir - kus - zelt, kreis - rund
 5. Wir bau - en uns ein Zir - kus - zelt, die Kün -

16

Zir - kus - fest ein - mal da - bei zu
 von dem Zelt wird die Ma - ne - ge
 Zir - kus - clown, Domp - teur und wil - d'

is - fest ein
 em Zelt wird
 - kus - clown, Domp -

21

mal da - bei zu sein
 die Ma - ne - ge steh
 teur und wil - des

al - le fas - sen an, und
 wenn es euch ge - fällt, dann
 Raub - tier und Domp - teur, sind

28

wer

was er kann, und
 e Schau der Welt, dann
 der auch Jong - leur, sind

wenn das Zelt dann
 zei - gen wir in
 Ak - ro - ba - ten

er
 der Jong

kann.
 Welt.
 - leur.

Stüh - le ste - hen rings - her - um, und es klatscht das

pp

39

Pub - li - kum, wenn wir un - ser'n Auf - tritt ha - ben in dem Zir - kus

45

mäch - tig an, je - der zeigt jetzt was er kann, und w

51

1.+?

fällt. - fal - len hat dann

59

ist es für uns klar erst im näch - sten Jahr, dann

65

näch - sten Jahr.

Wir bauen uns ein Zirkuszelt

... und laden alle ein

Tempo 112

Flöte



12



Zir - kus - zelt und la - den al - le ein, bei un - ser'm bu
Zir - kus - zelt, kreis - rund und bunt und schön, und in der
Zir - kus - zelt, die Künst - ler, die sind wir, sind Zau - ber

18



sein, bei un - ser'm bun - ten Zir - kus - fest ein m
steh'n, und in der Mit - te von dem Zelt wird
Tier, sind Zau - ber - rer und Zir - kus - clown, Domp



zelt und
-zelt und
us-zelt, sind

26



al - le fas - sen an, und wen
wenn es euch ge - fällt, dann z'
Raub - tier und Domp - teur, sind



er kann, und
u der Welt, dann
sch Jong - leur, sind

32



wenn das Zelt dann fer - fi
zei - gen wir in un -
Ak - ro - ba - ten un'



Stüh - le ste - hen rings - her - um,

38



und es klar



ben in dem Zir - kus - zelt, je - der strengt sich

45



r ha - ben un - ser'n Spass wenn euch die Schau ge - fällt.



5



wenn es euch ge - fal - len hat dann ist es für uns klar, dann bau - en wir ein



ersten Jahr, dann bau - en wir ein neu - es Zelt, doch erst im näch - sten Jahr.

Wir bauen uns ein Zirkuszelt

... und laden alle ein

Tempo 112

Flöte

Gitarre I

10

1. Wir bau - en uns ein Zir - kus - zelt und la - de
3. Wir bau - en uns ein Zir - kus - zelt, kreis - rund
5. Wir bau - en uns ein Zir - kus - zelt, die Künst .nd

16

Zir - kus - fest ein - mal da - bei
von dem Zelt wird die Ma - ne
Zir - kus - clown, Domp - teur und w

ein mal da - bei zu
Zelt wird die Ma - ne - ge
clown, Domp - teur und wil - des

22

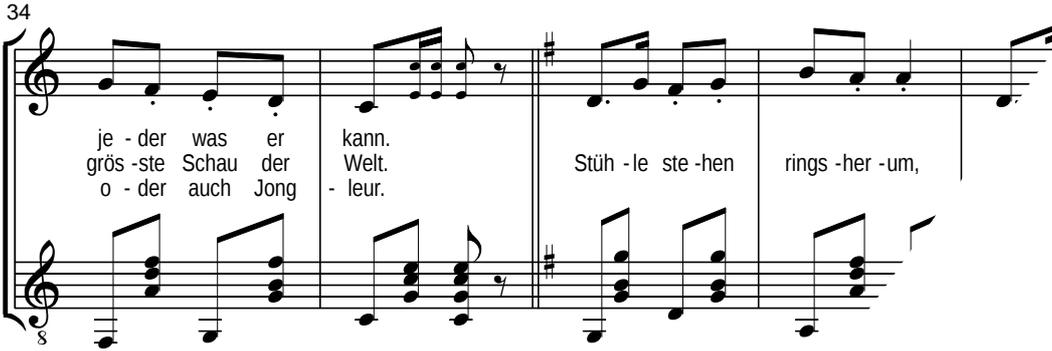
sein.
steh'n.
Tier.

fas - sen an, und wenn das Zelt dann
es euch ge - fällt, dann zei - gen wir in
J - tier und Domp - teur, sind A - kro - ba - ten

er kann, und wenn das Zelt dann fer - tig ist, zeigt
zu der Welt, dann zei - gen wir in un - ser'm Zelt die
ach Jong - leur, sind Ak - ro - ba - ten und Ar - ti - sten,

Gitarre 1

34



je - der was er kann. Stüh - le ste - hen rings - her - um,
grös - ste Schau der Welt. o - der auch Jong - leur.

40



wenn wir un - ser'n Auf - tritt ha - ben in dem Zir - kus

46



je - der zeigt jetzt was er kann, zu ge - fällt.

52

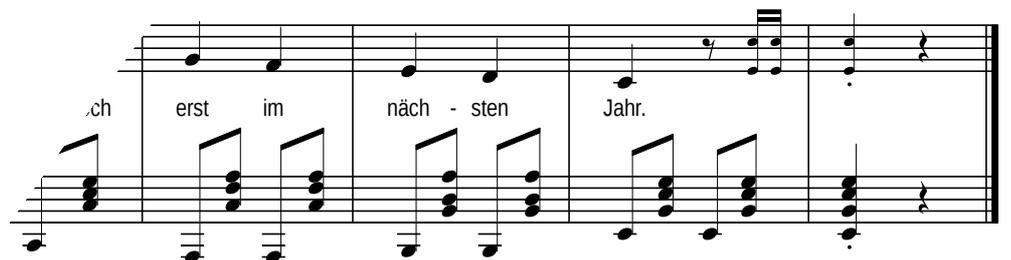


uch ge - fal - len hat dann ist es für uns

60



Zelt, doch erst im näch - sten Jahr, dann



uch erst im näch - sten Jahr.

Wir bauen uns ein Zirkuszelt

... und laden alle ein

Tempo 112

Flöte

Gitarre 2

10

1. Wir bau - en uns ein Zir - kus - zelt und la - den a'
3. Wir bau - en uns ein Zir - kus - zelt, kreis - rund und r'
5. Wir bau - en uns ein Zir - kus - zelt, die Künst - ler,

16

Zir - kus - fest ein - mal da - bei zu
von dem Zelt wird die Ma - ne - ge
Zir - kus - clown, Domp - teur und wil - der

21

mal da - bei zu sein.
die Ma - ne - ge steh'n
teur und wil - des Tür

28

wenn
zF

was er kann, und wenn das Zelt dann
Schau der Welt, dann zei - gen wir in
auch Jong - leur, sind Ak - ro - ba - ten

er kann. Stüh - le ste - hen rings - her - um,
der Welt. - leur.

Gitarre 2

38

und es klatscht das Pub - li - kum, wenn wir un - ser'n Auf - tritt

43

zelt, je - der strengt sich mäch - tig

48

und wir ha - ben un - ser'n Spass v

54

1.+2. 3.

dann ist es für uns klar, dann

61

im näch - sten Jahr, dann bau - en wir ein

im näch - sten Jahr.

Wir bauen uns ein Zirkuszelt

... und laden alle ein

Tempo 112

Flöte

Solo Git.
Mandoline

12

Zir-kus-zelt und la - den al - le ein, bei
Zir-kus-zelt, kreis - rund und bunt und schön, und
Zir-kus-zelt, die Künst - ler, die sind wir, sinr'

zu
ne - ge
wil - des

18

sein, bei un - ser'm bun - ten
steh'n, und in der Mit - te
Tier, sind Zau - ber - rer u'

au - en uns ein Zir - kus - zelt und
bau - en uns ein Zir - kus - zelt und
bau - en uns ein Zir - kus - zelt, sind

26

al - le
wenn es
Raub - t'

- tig ist, zeigt je - der was er kann, und
- ser'm Zelt die grös - ste Schau der Welt, dann
und Ar - ti - sten, o - der auch Jong - leur, sind

je - der was er kann.
grös - ste Schau der Welt.
o - der auch Jong - leur.

Stüh - le ste - hen rings - her - um,

Mandoline / Sologitarre

38

und es klatscht das Pub-li-kum, wenn wir un-ser'n Auf-triff ha-ben

Detailed description: This system contains measures 38 through 43. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'und es klatscht das Pub-li-kum, wenn wir un-ser'n Auf-triff ha-ben'. The mandolin/guitar accompaniment (treble clef) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

44

je - der strengt sich mäch-tig an, je - der zeigt jetzt w

Detailed description: This system contains measures 44 through 49. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'je - der strengt sich mäch-tig an, je - der zeigt jetzt w'. The accompaniment (treble clef) continues with a similar rhythmic pattern.

50

euch die Schau ge -fällt. -fal-len hat dann

Detailed description: This system contains measures 50 through 58. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'euch die Schau ge -fällt. -fal-len hat dann'. The accompaniment (treble clef) features a more complex rhythmic pattern with some sixteenth notes.

59

ist es für uns klar. erst im näch-sten Jahr, dann

Detailed description: This system contains measures 59 through 64. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'ist es für uns klar. erst im näch-sten Jahr, dann'. The accompaniment (treble clef) has a simpler rhythmic pattern.

65

ba' näch - sten Jahr.

Detailed description: This system contains measures 65 through 70. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'ba' näch - sten Jahr.'. The accompaniment (treble clef) features a rhythmic pattern with some sixteenth notes.

Wir bauen uns ein Zirkuszelt

... und laden alle ein

Tempo 112

The musical score is written for four percussion parts: Tom Tom, Cymbal, Snare, and BDr (Bass Drum). The time signature is 2/4, and the tempo is 112. The score is divided into measures, with bar numbers 8, 15, 22, and 29 indicated. The Tom Tom part consists of a simple rhythmic pattern of eighth notes. The Cymbal part features a more complex rhythmic pattern with accents. The Snare and BDr parts provide a steady, rhythmic accompaniment. The score is presented in a standard musical notation format with a grand staff for each instrument.

Schlagzeug

37

Measures 37-43 of the drum score. The notation is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

44

Measures 44-50 of the drum score. The notation continues with the established rhythmic pattern, showing some variation in the right hand's eighth-note sequence.

51

Measures 51-57 of the drum score. This section introduces a new rhythmic motif with sixteenth-note runs in the right hand, while the left hand maintains a steady quarter-note accompaniment.

58

Measures 58-65 of the drum score. The notation shows a change in the right hand's pattern, featuring a sequence of eighth notes with a different rhythmic feel compared to the previous sections.

6

Measures 66-72 of the drum score. This final section on the page concludes with a return to a rhythmic pattern similar to the beginning, ending with a double bar line.

Wir bauen uns ein Zirkuszelt

S

... und laden alle ein

Tempo 112

Strings 1

Strings 2

7

14

20

27

Strings 1 und 2

39

Two staves of music in G major. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with eighth notes and chords.

45

Two staves of music in G major. The upper staff continues the melodic line, and the lower staff continues the accompaniment. The system concludes with a double bar line and a final note on the upper staff.

51

Two staves of music in G major. The upper staff features a melodic line with eighth notes and some slurs. The lower staff continues the accompaniment. The system concludes with a double bar line and a final note on the lower staff.

58

Two staves of music in G major. The upper staff has a melodic line with eighth notes. The lower staff continues the accompaniment. The system concludes with a double bar line and a final note on the lower staff.

62

Two staves of music in G major. The upper staff has a melodic line with eighth notes. The lower staff continues the accompaniment. The system concludes with a double bar line and a final note on the lower staff.

Two staves of music in G major. The upper staff has a melodic line with eighth notes. The lower staff continues the accompaniment. The system concludes with a double bar line and a final note on the lower staff.