

# Zirkus-Rap

Wenn wir Zirkus machen ...

Wenn wir Zir - kus ma - chen,  
Wenn wir Zir - kus ma - chen,  
Wenn wir Zir - kus ma - chen

*f*

*p*

*f*

*mf*

Detailed description: This system contains the first six staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the bass line for the vocal part, starting with a forte (*f*) dynamic. The third and fourth staves are the piano and electric guitar parts, with the piano part marked piano (*p*). The fifth and sixth staves are the double bass and drum parts, with the double bass part marked forte (*f*) and the drum part marked mezzo-forte (*mf*). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

7

Leu - te, kommt und  
Leu - te, kommt und  
Leu - te, kommt und

ien ein - mal groß,  
- tier und Domp - teur,  
uns vo - gel - frei,

wie's im Zir - kus  
wie's im Zir - kus  
wie's im Zir - kus

Detailed description: This system contains the next six staves of the musical score, starting at measure 7. The vocal line continues with lyrics. The instrumental parts continue with various dynamics and textures. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

geht! Wenn wir Zir - kus ma - chen, ja, da staunt die gan - ze Welt, Leu - te, kom  
 geht! Wenn wir Zir - kus ma - chen, hier in un - serm Zir - kus - zelt, Leu - te, kr  
 geht! Wenn wir Zir - kus ma - chen, ja, da ist bei uns 'was los, Leu - te,

Zir - kus - show je - der  
 wir die Show, die  
 Zir - kus - show sind wi

Wir la - den herz - lich ein, kommt in un - ser Zelt her - ein, wir

kommt zu uns her - e', kommt in un - ser Zelt her - ein,'

wir la - den herz - lich ein, kommt zu uns her - ein! kommt z'

1.+2. 3.

Wir la - den her wir la - den herz - lich ein,

kommt zu uns her - ein! Wir la - den herz - lich ein,

Zelt her - ein, .nmt zu uns her - ein!