

Zu Bethlehem geboren

T: Friedrich Spee 1637 - M: Paris 1599 / geistl. Köln 1638

Gemeinsam aufführbar mit dem Chorsatz für Männerchor

Egon Poppe

The image displays a musical score for the piece 'Zu Bethlehem geboren'. The score is arranged in a system with multiple staves. The instruments and voices are listed on the left side of the score:

- Flöte
- Oboe
- Klarinette
- Fagott
- Violine 1
- Violine 2
- Viola
- Violoncello
- Kontrabass
- Sopran 1
- Sopran 2
- Alt 1
- Alt 2
- Orgel

The score is written in 4/4 time and B-flat major. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo and meter are indicated by the 4/4 time signature. The score consists of 16 measures. The woodwinds (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) and strings (Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, Kontrabass) have active parts throughout the piece. The vocal parts (Sopran 1, Sopran 2, Alt 1, Alt 2) are mostly silent, with some notes in the final measure. The Organ part is also active throughout the piece.

Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein, das
 In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab, mein
 O Kin - de - lein, von Her - zen will ich dich lie - ben sehr, in

hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein. Ei - a,
 Herz will ich ihm schen - ken und al - les, was ich hab. Ei - a,
 Freu - den und in Schmer - zen, je - län - ger, mehr und mehr. Ei - a,

1. 2.

ei - a, sein ei-gen will ich sein. ei-gen will ich sein.
 ei - a, und al-les, was ich hab. al-les, was ich hab.
 ei - a, je

2. 3.

län-ger, mehr und mehr.