

# Zu Bethlehem geboren

T: Friedrich Spee 1637 - M: Paris 1599 / geistl. Köln 1638

Gemeinsam aufführbar mit dem Chorsatz für Frauenchor

Egon Poppe

Musical score for 'Zu Bethlehem geboren' by Egon Poppe. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, Kontrabass, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, and Orgel. The score is in 4/4 time and B-flat major. The first system shows the beginning of the piece, with the Flöte, Oboe, Klarinette, and Fagott parts starting with a melodic line. The strings provide a harmonic accompaniment. The Tenor and Bass parts are mostly silent in this system, with some notes appearing in the later systems. The Orgel part provides a steady accompaniment.

Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein, das  
 In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab, mein  
 O Kin - de - lein, von Her - zen will ich dich lie - ben sehr, in

hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein. Ei - a,  
 Herz will ich ihm schen - ken und al - les, was ich hab. Ei - a,  
 Freu - den und in Schmer - zen, je - län - ger, mehr und mehr. Ei - a,

1. 2.

8

ei - a, sein ei-gen will ich sein. ei-gen will ich sein.  
 ei - a, und al-les, was ich hab. al-les, was ich hab.  
 ei - a, je

2.

3.

län-ger, mehr und mehr.